



Elkut-ryhmän Lumikki ja seitsemän kääpiötä -näytelmässä Lumikin roolissa on Sanni Honkala ja ilkeänä äitipuolena Olivia Hintsanen.

# Pienen teatterikoulun kevät tarjoaa ilottelua näyttämöllä

**Lumikki ja kouluseikkailu** päättävät kauden. Yhdeksässä ryhmässä oli mukana 102 harrastajaa. Haku uudelle kaudelle on avautunut.

**Ville Säteri**



**W**ahren-opiston teatteritaiteen ryhmien kausi päättyy Forssan teatterilla kevään näytöksiin. Ensi iltaan tulevat vielä tiistaina 5. toukokuuta Elkut-ryhmän *Lumikki ja seitsemän kääpiötä* sekä 12. toukokuuta Taikamaailman kouluseikkailu *Operaatio Pegasos*.

Vanhimmilla, 15 vuoden molemmin puolin olevilla harrastajilla, Elkuilla on urakkana neljä koululaisnäytöstä sekä kaksi kai-

kille avointa näytöstä tiistaina ja torstaina kello 18.

– Kyseessä on aivan ihana ryhmä. Mukana on 12 näyttelijää, pitkään harrastaneita ja muutaman vuoden treenanneita tuoreempia tulijoita. Porukka on hitsautunut hyvin yhteen, teatteritaiteen opettaja **Kirsi Lindholm** luonnehtii.

Ryhmän versio Lumikista ei ole se perinteisin. Mukana on esimerkiksi viittauksia *Tuntemattomaan sotilaseen*.

Lindholmin mukaan tällä on

haluttu muistaa myös aikuisia.

– Lumikki sopii koko perheelle ja sitä kannattaa lähteä katsomaan. Koululaisesitysten ansiosta näytelmän näkevät myös sellaiset Forssan ja Tammelan alakouluikäiset lapset, jotka eivät välttämättä ole koskaan käyneet teatterissa.

**Taikamaailman eli 12–15-vuotiaista** koostuvan ryhmän kouluseikkailua esitetään yhden julkisen ja yhden koulunäytöksen verran. Kaikille avoin näytös on tiistaina kello 18. Kirsi Lindholmin mukaan kyseessä on lähes kaikille ryhmäläisille ensivisiitti teatterin isolla näyttämöllä.

Pienen teatterikoulun esityksissä aikuisilta peritään 10 euron ja lapsilta viiden euron pääsymaksu. Lippuja voi hankkia osoitteesta [ideaticket.fi/pieniteatteri](http://ideaticket.fi/pieniteatteri).

Pääsymaksu ja kahvion tuotto menevät Pienen teatterikoulun tu-

kiyhdistykselle. Tuotolla rahoitetaan esimerkiksi tekniikkaa, rekvisiittaa, lavastusta ja puvustusta.

– Maksu mahdollistaa myös vapaaoppilapaikan, jos perheellä on taloudellisesti tiukkaa. Aikaisemmin tukipaikkoja on vuosittain ollut 2–3, mutta nyt taloustilanteen kiristyttyä seitsemän. Tämä osoittaa, että tuki tulee tarpeeseen.

**Teatteritaiteen yhdeksässä** ryhmässä harrasti menneellä kaudella 102 lasta ja nuorta.

Kirsi Lindholm tuli kuvioihin mukaan vuonna 2018, jonka jälkeen harrastajamäärä on enemmän kuin tuplaantunut. Erityisesti koronan jälkeen kasvu on ollut vauhdikasta.

– Teatterin kautta nuori saa rohkeutta omaan tekemiseen arjesakin. Ilmoittautuminen tulevalle kaudelle on jo avautunut, hän muistuttaa.