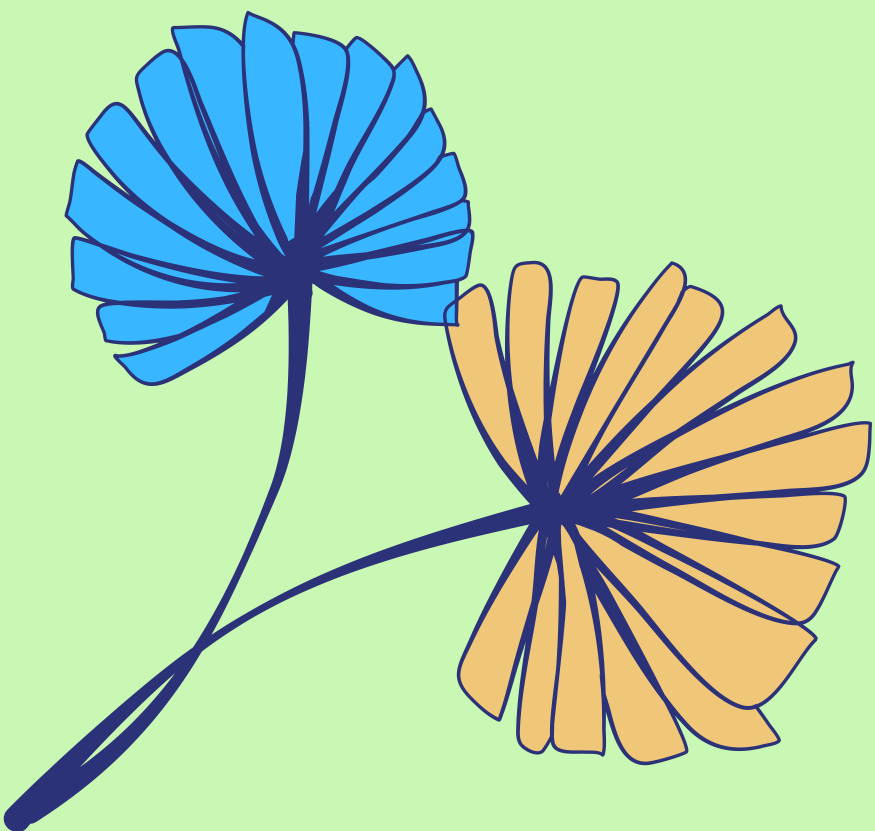
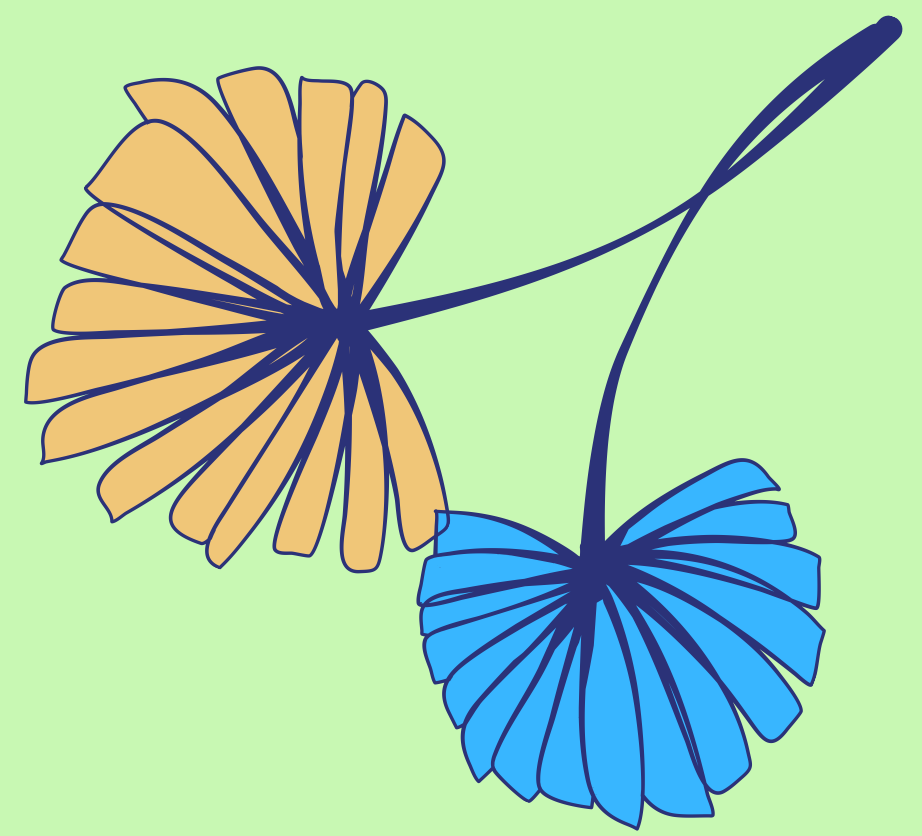


ESIMERKKEJÄ TAIKATUULEN TUNNEKERHOISTA



1.tunnekerhoesimerkki

Alkulaulu: ;;Tule ystäväksi näin, kaveriksi nimittäin, meillä hauskeempaa on käsikkäin.;;
;;Kädet yhteen lyön, jaloillani tömistän, sitten lopuksi näin hypähdän: hui!;;

Nalle Puh-tilannekorttien tutkimista ja niistä keskustelemista. Pohdimme mitä korteissa tapahtuu ja miltä korttien hahmoista tuntuu. Keksimme ratkaisuja tilanteisiin, joissa näkyi olevan jokin ristiriitatilanne.

Luimme kirjan Pomppu Bansku ylikierroksilla. Kirjanlukuhetkillä lapsilla oli lupa keskeyttää kirjan lukeminen ja keskustella kirjan tapahtumista. Pohdimme, onko meistä itsestämme tuntunut joskus samalta kuin kirjan hahmoista tuntuu ja mitä ratkaisuja tilanteeseen voisi olla.

Lopuksi lapset saivat antaa tunnekerhokerrasta palautetta hymynaamojen avulla niin, että he valitsivat tunnettaan vastaavan hymynaaman ja liimasivat sen palautetauluun. Lapsen liimatessa surumielisen hymynaaman häneltä kysyttiin mitä ajatuksia hänellä on. Vastaukset eivät liittyneet tunnekerhoon, vaan syynä oli esim. se, että kaveri ei ollut aamupäiväulkoilulla ottanut häntä mukaan leikkiin, mistä oli jäänyt paha mieli.



Kuvat: internetin kuvahaku

2.tunnekerhoesimerkki

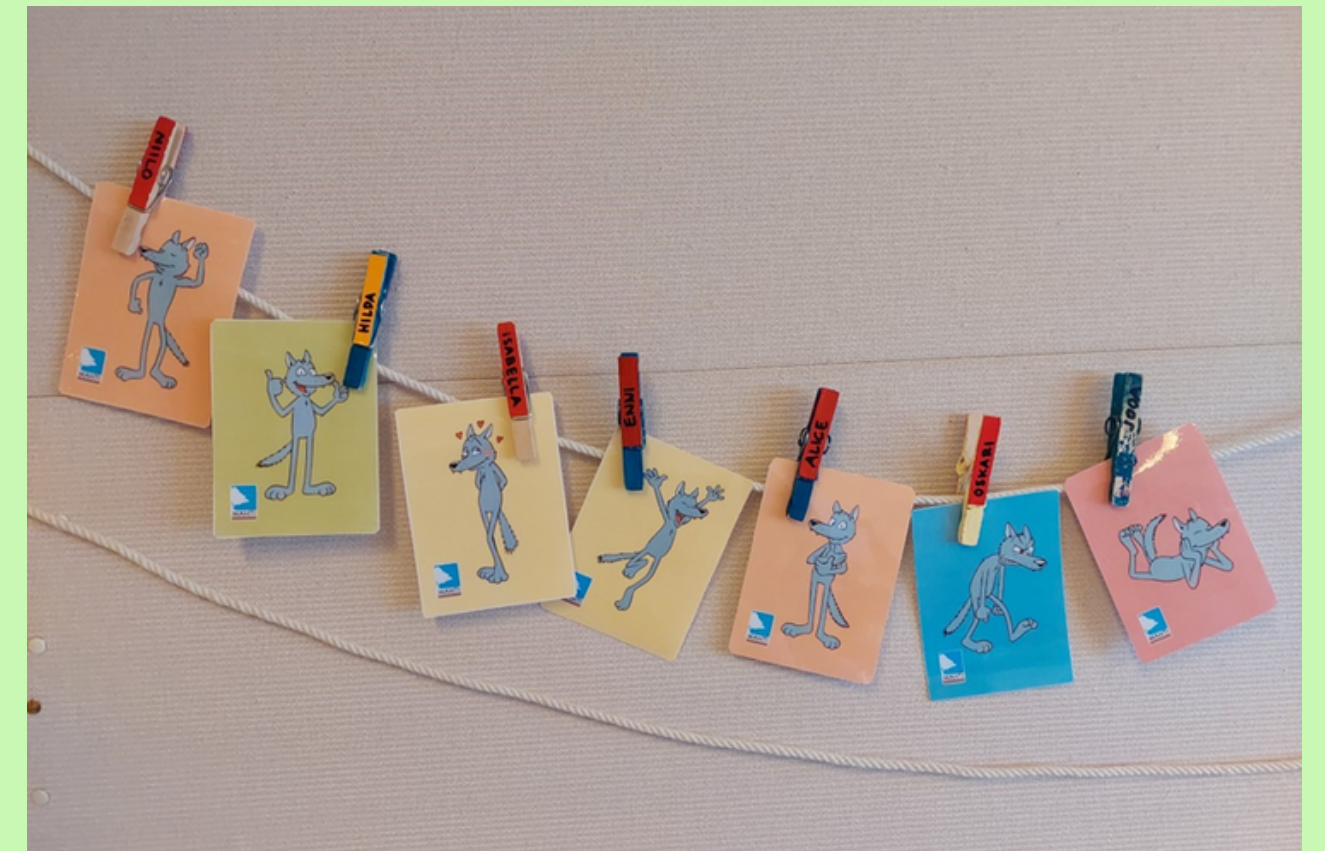
Alkulaulu

Mahti-tunnekorttien tutkimista. Katselimme, millaisia ilmeitä sudella on eri korteissa ja miltä sudesta voi tuntua.

Huomasimme, että yhtä ainoa oikeaa vaihtoehtoa ei välttämättä ole ja keskustelimme miten eri ihmiset voivat nähdä ilmeitä vähän eri tavalla. Jokainen sai valita omaa senhetkistä tunnettaan kuvaavan kortin ja etsiä omalla nimellä varustetun pyykkipojan, jolla kiinnittää kuva pyykkinarulle. Lisäksi jokainen sai kertoa omasta tunnetilastaan muille.

Huoneeseen oli piilotettu tunnekuvia, mitkä piti etsiä ja kiinnittää oikeille alustoille. Lopuksi tarkistimme yhdessä, oliko kaikki kortit löytyneet oikeille paikoilleen.

Palaute



Kuvien lähde: www.tukiliitto.fi



Kuvien lähde: www.pyykkivuorikiipeilija.com

3.tunnekerhoesimerkki



Alkurentoutus salissa. Maattiin jumppapatjoilla ja kuunneltiin metsän ääniä.

Musiikkimaalausta yhteiselle paperille. Salin lattialle oli kiinnitetty pitkä paperi, johon mahtui koko ryhmä kerralla maalaamaan. Kuuntelimme erilaisia musiikkeja (aggressiivinen, iloinen, surullinen, kauhu) ja lapset saivat maalata mitä mieleen tuli.

Lopuksi lapset etsivät Mahti-tunnekorteista heidän maalaamisen aikana kokemiaan tunteita vastaavat kuvat ja asettivat ne maalaustensa alle sekä kertoivat muille omasta maalauksestaan.

Palaute



4.tunnekerhoesimerkki

Alkulaulu

Luimme sadun Ystävyys kuin perhosen kutitus ja keskustelimme miltä erilaiset tavat koskettaa tuntuvat, minkälainen kosketus tuntuu hyvältä, mikä pahalta ja miten kaveria tulee koskettaa.

Kuuntelimme rauhallista musiikkia ja lapset olivat pareittain niin, että toinen parista sai maata jumppapatjalla rentoutumassa, kun toinen "rullutteli" kaveria deodoranttipullolla.

Rentoutumassa ollut sai kertoa mistä kohtaa kehoa rulluttelu tuntui hyvältä tai jos ei halunnut, että johonkin osaan kehoa kosketaan.

Palaute



5.tunnekerhoesimerkki

Alkulaulu

Lapsille jaettiin tunnekortit niin, että jokaiselle kortille oli pari (esim. Mun juttu -kortit). Lapset alkoivat esittää kuvassa olevaa tunnetta ja yrittivät etsiä parin, joka esittää samaa tunnetta. Seuraavilla kierroksilla korttia vaihdettiin kavereiden kanssa, jotta saatiin etsiä uudet parit.

Mahti-tunnekorttien tutkimista ja oman tunteen kiinnittäminen pyykkinarulle.

Palaute



6.tunnekerhoesimerkki

Alkulaulu

Luimme sadun Fanni ja ihmeellinen tunnelämpömittari ja keskustelimme tilanteista, joita omassa elämässämme on tapahtunut, kun olemme kokeneet erilaisia tunteita.

Askartelimme omat tunnelämpömittarit ja säädimme mittarit kohdilleen senhetkisen tunteen mukaan. Mittarit jäivät eteiseen naulakkopaikoille ja niihin palattiin aina välillä.

Lopuksi mittarit sai viedä kotiin.

Palaute

7.tunnekerhoesimerkki

Alkulaulu

Palasimme viime kerralla luettuun kirjaan Fannista. Pohdimme keinoja tunteiden hallintaan silloin, kun tunteet alkavat viedä mukanaan ja niiden hallinta on vaikeaa.

Askartelimme tunnekukat, joiden terälehtiin aikuinen kirjoitti rauhoittumisen keinoja, mitkä lapsi itse koki hyviksi keinoiksi rauhoittua vaikeissa tilanteissa.

Palaute



8.tunnekerhoesimerkki

Käsinukketeatteri "Kille Kilpikonna haluaa mukaan leikkimään", jonka aikuinen oli itse keksinyt. Esityksessä Kille Kilpikonna, Pate Possu ja Sami Saukko kohtasivat erilaisia haasteita, joissa he tarvitsivat yleisön apua ja näin lapset saivat osallistua esitykseen. Osa lapsista halusi jatkaa nukketeatterilla esittämistä ja leikkimistä esityksen jälkeen.



Yhteensä kevään aikana pidettiin 13 erilaista tunnekerhokertaa. Ryhmä oli jaettu kolmeen pienryhmään, jotka kaikki olivat mukana kaikissa tunnekerhoissa.