

## Referat fra Group 4 Cultural schools and cultural institutions

Tilstede:

Sarpsborg: Gisle Haus, Principal of the school of Culture, Sarpsborg

Sarpsborg: Camilla Tangen, Head of team "children and youth"

Struer: Per Odergaard Principal of Struer Music school

Södertälje: Fredrik Österling, Principal of Södertälje School of culture

Velkommen og oppsummering fra forrige referat på konkrete samarbeidsmuligheter:

- Risiko utsatte ungdomsgrupper
- Lik mulighet til alle
- Samarbeid med grunnskolen
- Eksterne samarbeidspartnere og sponsorer

Ingen i gruppen deltok på forrige møte så det var enighet om å starte litt på nytt, men at punktene fra forrige møte er gjenkjennelige og kan være som utgangspunkt til diskusjon videre.

Sarpsborg kommune presenterte to ulike prosjekter:

- **Espen Holtan, Head of «Ung kultur Østfold « at Østfold kulturutvikling presents «Ung kulturfestival»/ Young festival of Culture**

Presentasjonen sendes med som vedlegg

### **Group discussion "Collaboration through cultural exchange".**

Enighet om at dette er et prosjekt en kan samarbeide om i form av utveksling av ungdom med talent innenfor ulik scene kunst/ opptreden. Oppstart i Sarpsborg 2016 ( prøveprosjekt) og da med denne festivalen som utgangspunkt.

Finansiering: Undersøker mulighetene i Erasmus+ og Nordisk kulturfond.

- **Flere farger/ Multiple Colours, an introduction, by Gisle Haus and Ingvild Toftner.**

Flere Farger er et konsept som vi har kjøpt fra Bergen. I Bergen har de holdt på i over ti år, mens i Sarpsborg jobber vi i disse dager frem mot vår tredje forestilling. Konseptet går ut på å få med barn av ulik etnisitet inn i et felles sang og danseprosjekt. Vi henvender oss spesielt til barn og unge som nettopp har kommet til Sarpsborg, men også de som har bodd her lenge/ hele livet OG etnisk norske. Sammen skaper vi en forestilling der vi fusjonerer de ulike kulturtradisjonene. Et av målene er å få barna til å dele sine sangtradisjoner med oss lærere og helst hele gruppen. I samarbeid med foreldre og andre voksne innvandrere, samler vi inn melodier og sanger fra deres respektive land. Vi har med profesjonelle pedagoger, musikere og arrangører som lager nye musikkstykker ut fra denne innsamlingen. Tilbudet er gratis for de unge, og vi synes denne gruppesammensetningen er meget spennende. De norske som deltar pleier å komme fra familier som er genuint interessert i å lære noe om andres kulturer, og som har et ønske om å hjelpe til med integrering. Barna som er innvandrere eller barn av innvandrere kan være lavinntektsfamilier, men ikke alltid. Vi ser at det er særdeles høy forståelse og empati innad i disse gruppene for at vi er ulike men like mye verdt. Flere Farger er et unikt konsept som bidrar til forståelse, integrering og samhold mellom barn og unge fra ulike kulturer og sosiale lag.

### **Group discussion "Rekruttering til deltagere "**

- Skoler med størst andel ulik etnisitet mest aktive til flere farger og lignende prosjekter.
- God erfaring med å legge øvelser på skolen, rett etter skoletid.

- Tilbud til nye barn og ungdommer i skolens ferier som viser innholdet i kulturskolen og muligheter gjennom året.

### **Presentasjon av de ulike kulturskolene:**

Sarpsborg: [www.sarpsborg.com/kulturskolen](http://www.sarpsborg.com/kulturskolen)

Struer: [www.struermusikskole.dk](http://www.struermusikskole.dk)

Södertälje: [www.sodertalje.se/Barn-Utbildning/Landningssida-Kulturskolan/](http://www.sodertalje.se/Barn-Utbildning/Landningssida-Kulturskolan/)

Ulike tips som ble utvekslet:

- Øvings app
- Sette mer krav til eleven og øke forelderens engasjement.
- I regi av Norsk kulturskoleråd er en ny (2014) rammeplan for kulturskolen blitt utarbeidet.  
<http://www.kulturskoleradet.no/vi-tilbyr/rammeplan-for-kulturskolen/hovedside/>

### **Group discussion “ Samarbeid med grunnskolen”**

- Samarbeid med skolene er person avhengig, viktig med gode relasjoner.
- Viktig at et samarbeid med grunnskolen blir forankret på ledernivået i kommunene
- Øke fokus på å fremme Kunst og kultur og vår rolle og muligheter ovenfor grunnskolen.

Kunst og kultur har egenverdi og har grunnleggende betydning i menneskets tilværelse. Kultur Kunst og kultur har egenverdi og har grunnleggende betydning i menneskets tilværelse. Kunst og kultur utgjør en kilde til kreativitet, kunnskap og opplevelse for alle aldersgrupper. Kulturell utfoldelse motvirker fremmedfrykt og bidrar til å skape trygghet i omgang med andre. Kunst og kultur er viktige faktorer for å sikre livskvalitet. Spesielle muligheter og utfordringer er knyttet til et flerkulturelt fellesskap.

Flere forskningsrapporter viser at opplæring innen- og spesielt utøving av musikk utvikler hjernen og styrker evnen til læring innen andre fag.

Rektor for Södertälje kulturskole presenterte en fremstilling av problemstillingen laget av Dr. Anita Collins. Slik er hennes beskrivelse:

When you listen to music, multiple areas of your brain become engaged and active. But when you actually play an instrument, that activity becomes more like a full-body brain workout. What's going on? Anita Collins explains the fireworks that go off in musicians' brains when they play, and examines some of the long-term positive effects of this mental workout. Anbefaler å se: *“How playing an instrument benefits your brain”*

### **Debating today's program and topics good/bad, useful, and the group's future organization and meeting frequency.**

#### **Oppsummering:**

Gruppens deltagere opplever dialogen som positiv og ser flere felles utfordringer som er relevant for videre utveksling og diskusjon. Som en konkret plan for oppfølging og videreføring av dialogen, vil det arbeides videre med tanke på mulig besøk fra kommunene til Ung kulturfestival som arrangeres i Sarpsborg uke 16 2016. Ung kulturfestival har åpnet får mulighet til at ungdommer fra vennskapskommunene kan delta i arrangementet. Gjennom dialogen mellom kulturskolene kan dette f.eks omhandle grupperinger av kulturskoleelever.