

Musiikin käyttö kunnan toiminnassa

4/2024

Anne Varis

Tuotepäällikkö, asiakasvastaava

Musiikin käyttö
edellyttää aina
tekijänoikeuden
huomioimista



TEKIJÄNOIKEUS TULEE TEOKSEN MUKANA

Teos: Henkisen luomistyön omaperäinen ja itsenäinen tulos.



Tekijänoikeus

Taloudelliset oikeudet: oikeus määrätä teoksensa käytöstä

- Kappaleiden valmistaminen
- Saattaminen yleisön saataviin

Moraaliset oikeudet

- Isyysoikeus: oikeus tulla mainituksi tekijänä
- Respektioikeus: Ei lupaa muuttaa teosta tekijän taiteellista arvoa loukkaavalla tavalla

*Tekijänoikeus on
voimassa tekijän
elinajan – ja vielä 70
vuotta tekijän
kuolinvuoden
jälkeen*



Teosto pitää musiikin soimassa

varmistamalla, että
musiikin tekijät
saavat korvauksen
musiikkinsa käytöstä



Teosto on musiikin- tekijöiden järjestö

- Edustamme 39 000 kotimaista musiikin säveltäjää, sanoittajaa, sovittajaa ja kustantajaa
- Meillä on sopimukset lähes 100 ulkomaisen tekijänoikeusjärjestön kanssa. Niiden kautta edustamme Suomessa lähes kolmea miljoonaa ulkomaista musiikin tekijää ja kustantajaa



Jenni Vartiainen
Teoston asiakas vuodesta 2004



Mikko Kuustonen
Teoston asiakas vuodesta 1979



Jare Brand Teoston asiakas vuodesta 2008
Ville-Galle Teoston asiakas vuodesta 2011



Iiro Rantala
Teoston asiakas vuodesta 1993



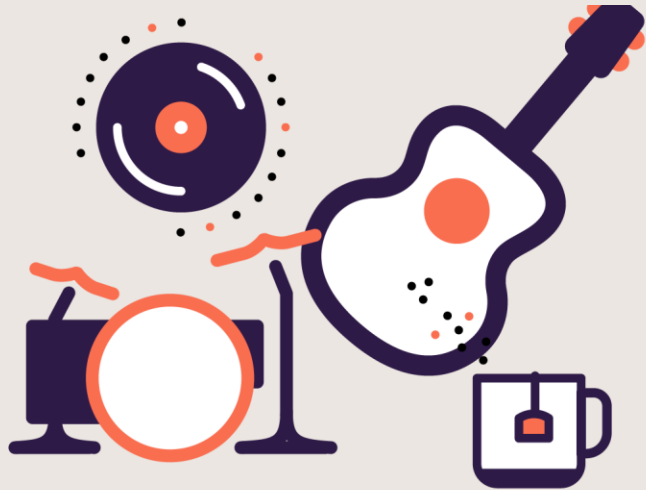
Tido Nguyen
Teoston asiakas vuodesta 2015



Kaija Saariaho
Teoston asiakas vuodesta 1978

1. MUSIIKKIA SÄVELLETÄÄN, SANOITETAAN JA SOVITETAAN

Tekijä sopii Teoston kanssa tekijänoikeuden valvomisesta ja korvausten keräämisestä.



Teostomaksut:
musiikin tekijöille
maksettava korvaus heidän
tekemästään työstä.

2. MUSIIKKIA ESITETÄÄN

Musiikin käyttäjät hankkivat luvan musiikin käyttöön Teostolta.



4. KORVAUKSET TILITETÄÄN

Teosto tilittää rahat musiikin tekijöille.

3. KORVAUKSET KERÄTÄÄN

Teosto kerää käyttäjiltä tiedot ja korvaukset musiikin käytöstä.

Teosto edustaa teostaja ja sen tekijöitä



- Säveltäjä
- Sanoittaja
- Kustantaja

TEOSTO



Äänitemusiikki

- Levy-yhtiö
- Artisti
- Muusikko

g gramex

**Milloin musiikin
esittämiseen
tarvitaan lupa?**



Musiikin julkiseen esittämiseen tarvitaan aina lupa

LUPA TARVITAAN RIIPPUMATTA SIITÄ ONKO:

- musiikki elävää vai tallennettua
- musiikki koti- vai ulkomaista
- toiminta kaupallista tai ei kaupallista
- tapahtuma maksullinen vai maksuton
- musiikki toiminnan pääasiallinen sisältö vai esim. taustamusiikkia

PAITSI NÄISSÄ TAPAUKSISSA:

- Musiikin esittämiseen yksityisessä piirissä, opetuksessa tai jumalanpalveluksessa
- Vapaan teoksen käyttöön (tekijänoikeus ei voimassa, 70 vuotta tekijän kuolemasta)
- Teoksen kopiointiin yksityiseen käyttöön
- Siteeraukseen: sitaatin on tuettava tai perusteltava omaa esitystä



**Jos vastaat toiminnasta tai tapahtuman järjestämisestä,
vastaat myös luvan hankkimisesta: teosto.fi**

Luvat saat keskitetysti Teostosta



Teosto edustaa laajasti kotimaisia säveltäjiä, sanoittajia, sovittajia ja musiikinkustantajia.



Luvan musiikin käyttöön saa Teostosta*, jos teoksen tekijä tai tekijät kuuluvat tekijänoikeusjärjestöön.



Teosto ohjaa maksetut korvaukset koti- ja ulkomaisille musiikintekijöille ja kustantajille.

*Taustamusiikkia käyttäviä asiakkaita palvelee Teoston ja Gramexin yhteisyritys GT Musiikkiluvat Oy

Mikä vaikuttaa käyttöluvan hintaan?



Hinnat neuvotellaan

toimialojen kattojärjestöjen sekä radio- ja tv-yhtiöiden kanssa



Kaikki musiikki on samanhintaista lajista, laadusta tai alkuperämaasta riippumatta



Korvaus määräytyy esim. liikevaihdon, yleisökapasiteetin tai lipputulojen perusteella



Samat käyttöehdot kaikille saman alan toimijoille

Korvaukset tilitetään raporttien perusteella



Musiikkia olennaisena osana toimintaansa käyttävät tahot raportoivat käytetyt kappaleet Teostolle

Lähteenä lähetyspäiväkirjat, tapahtumatiedot, esitysilmoitukset



Taustamusiikin käyttö arvioidaan tutkimuksella

Pienten taustamusiikkia käyttävien yritysten osalta Teosto teettää otantatutkimuksen käytetyn musiikin lähteistä



Tilitykset kohdistuvat oikeille tekijöille

Teosto tilittää musiikinkäytöstä maksetut korvaukset musiikintekijöille ja kustantajille musiikinkäyttöraporttien perusteella

MUSIIKIN TEKIJÄ SAA TEOSTON KERÄÄMÄT LUPAMAKSUT

Teoston laskuttamat lupamaksut ovat musiikin tekijöille maksettava korvaus heidän tekemästään sävellys-, sanoitus- ja sovitusyöstä.



Musiikki kunnan toiminnassa



Kuntasopimus – Musiikki kunnan toiminnassa

- Musiikinkäyttö sopimus on neuvoteltu 1980-luvulla Kuntaliiton kanssa
- Sopimus on uusittu viimeksi 2008
 - Vuonna 2017 tehtiin Kuntaliiton kanssa yhteinen viestintäkampanja yhteistoiminnassa järjestettyihin ja/tai tuotettuihin tapahtumiin liittyen
- **Korvaus** asukasluvun mukaan, luvut saadaan vuosittain keväällä Kuntaliitolta/Tilastokeskuksesta
- Vuoden 2023 hinta oli: 9,82 senttiä / asukas
 - 2024 hintaa neuvotellaan paraikaa

Musiikki kunnan toiminnassa

Kattaa **kunnan peruspalveluihin** liittyvän musiikinkäytön, joita ovat mm.

- Musiikin käyttö asiakaspalvelutiloissa (muun muassa uima- ja liikuntahallit, urheiluradoilla, virastoissa, asiakaspalvelupisteissä, päiväkodeissa, museoissa, kirjastoissa, kouluissa ja oppilaitoksissa sekä työväen- ja kansalaisopistoissa)
- Ohjatussa liikunnassa ja harjoituksissa
- Työ-, varasto-, tauko- ja ruokalatoissa
- Puhelinjonomusiikkina Kunnan itse ylläpitämässä puhelinvaihteessa

Sopimus kattaa kunnan kokonaan itse tuottamat ja järjestämät pääsymaksuttomat tapahtumat.

Edellytyksenä sopimuksen soveltamiselle on, että tapahtumat, palvelut ja muut toiminnot ovat kunnan yksinomaisesti järjestämiä tai tuottamia.

Musiikki kunnan toiminnassa – yhteistoiminnassa järjestetyt tapahtumat

Missä tapauksissa tarvitaan **erillinen tapahtumalupa**?

- **Tuottajana** tai **järjestäjänä** on kunnan lisäksi ulkopuolinen taho
- Tapahtumalla on ulkopuolisia **yhteistyökumppaneita** tai **sponsoreita**, joilta kunta saa rahaa tai rahanarvoisia palveluita (esim. näkyvyyttä)

Huom! Ulkopuolisia tahoja ovat myös kunnan liikelaitokset tai kunnan kokonaan tai osittain omistamat yhtiöt.

Musiikki kunnan toiminnassa – yhteistoiminnassa järjestetyt tapahtumat (tarkemmin)

- Kunta tarvitsee erillisen tapahtumaluvan esimerkiksi niissä tilanteissa, kun kunta tuottaa tai järjestää konsertin tai musiikkia sisältävän tapahtuman yhteistyössä ulkopuolisen tahon kanssa.
- Tapahtumalupa tarvitaan myös, kun tapahtumalla on kunnan ulkopuolisia yhteistyökumppaneita tai sponsoreita, joiden kanssa tehdyillä yhteistyösopimuksilla katetaan osa tapahtuman kuluista, tai joilta kunta saa joko rahallista tukea tapahtuman järjestämiseen tai sisältöä tai palveluita esimerkiksi näkyvyyttä tai pääsylippuja vastaan.
- Ulkopuolisia tahoja ovat esimerkiksi kunnan liikelaitos tai kunnan kokonaan tai osittain omistama yhtiö (esim. kunnalliset kehitysyhtiöt, kuntakonserniin kuuluvat yhtiöt), kunnan toiminnassa mukana oleva erillinen yhdistys tai vastaava tukiorganisaatio (järjestö, yhdistys tai seura, myös koulujen ja oppilaitosten vanhempainyhdistys tai tukiyhdistys).
- Kun kunnat järjestävät musiikkitapahtumia muuten kuin peruspalveluihinsa liittyen, tai kun tapahtumia järjestetään yhteistyössä kunnasta erillisten organisaatioiden tai yhtiöiden kanssa, tapahtumat kilpailevat samoilla markkinoilla kuin kaupalliset tapahtumajärjestäjät.
- Teoston on kilpailulainsäädännöstä johtuvista velvoitteista johtuen sovellettava näissä tilanteissa samoja musiikinkäytön ehtoja kaikkiin samoilla markkinoilla toimiviin toimijoihin.

Musiikki kunnan toiminnassa

- **Uusi sopimus**

- Neuvoteltiin 1-6/2023

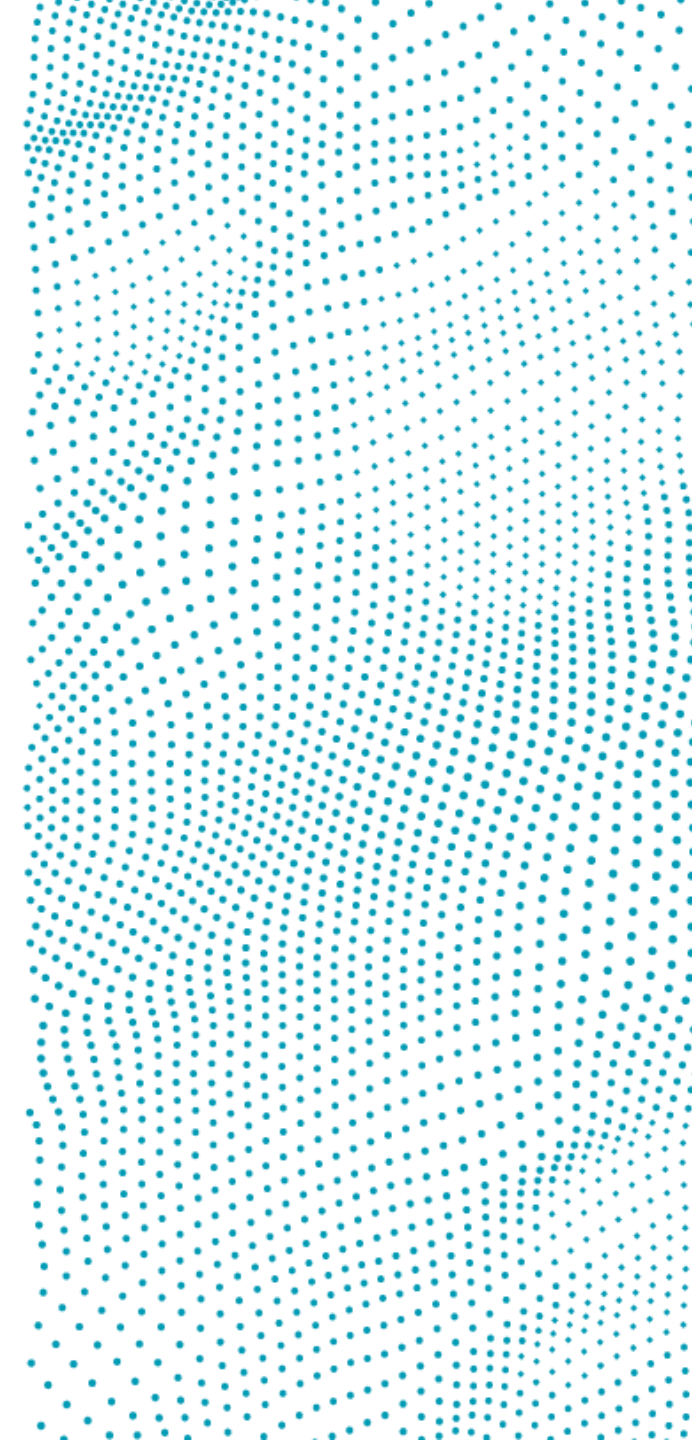
- **Miksi?**

- Kunnan toiminta muuttunut 15 vuodessa
- Esim. pääsymaksullisten tapahtumien järjestäminen lisääntynyt ja verrattavissa usein vapaan kentän, tapahtumayritysten samanlaiseen toimintaan
- Hyvinvointialueiden irrottamiseen liittyvien muutosten takia

- Uusi sopimus astui voimaan **1.1.2024**

- **Lupa ja ehdot** Teoston www-sivuilla

<https://www.teosto.fi/musiikin-kayttoluvat/hanki-lupa/musiikki-kunnan-toiminnassa/>



Esimerkki – Espoo 305274 asukasta

- Musiikki kunnan toiminnassa – **laskutus 29 977€ / 2023**
- Mitä musiikin käyttö maksaisi yksityisen toimijan hinnoilla ilman kuntalupaa? Alla esimerkkejä muutamista musiikinkäyttötilanteista ja niiden hinnoista.
 - **Päiväkoti: tv, radio, lauluhetket, joulu./kevätjuhlat, yms.**
 - Musiikki päiväpalvelutoiminnassa, 1-30 lasta: 9,03€/kk = 108,36€/vuosi
 - Espoossa on yli 150 päiväkotia
 - Jos lasketaan 150 päiväkotia x minimihinta 1-30 lasta/päiväkoti:
108,36€/vuosi = **16 254€/vuosi päiväkotien osalta**
 - **Kaupungin kuntosalit: radio**
 - Yhteensä 15 kuntosalia, lupatuote Taustamusiikki kuntosalissa
 - Jos lasketaan alimmalla hinnalla 1-100m²: 32,79€/k = 393,48€/vuosi * 15 kuntosalia
 - **5 902€/vuosi kuntosalien osalta**

Sopimus kattaa edelleen musiikin julkisen esittämisen seuraavissa tilanteissa →

Konsertit ja muut musiikkitilaisuudet

- Kunnan **yksin järjestämät ja/tai tuottamat pääsymaksuttomat** konsertit, matineat, yhteislaulu-tilaisuudet
- Tauko- ja väliaikamusiikin esittämisen esiintymis- ja aulatilassa

Kunnan muut pääsymaksuttomat tapahtumat

- Juhlat
- Tempaukset
- Kirpputorit
- Myyjäiset
- Retket
- Leirit

Kunnan kerho- ja kuorotoiminta

- Päiväkodit
- Musiikki- ja liikuntakerhot
- Vanhusten ja nuorten toiminta

Kunnan henkilöstön työtilat ja tapahtumat

- Taustamusiikki työ-, tauko- ja ruokatiloissa, joissa toimintaa ylläpitää seurakunta itse.
- Kunnan itse henkilöstölleen järjestämät pääsymaksuttomat tapahtumat

Asiakastilat

- Taustamusiikki kunnan omissa asiakas- ja toimitiloissa (virastot, toimistot jne.)

Sopimus ei kata (huom! lisäys 1.1.2024 alkaen):

Ulkopuolisten järjestämät tapahtumat

- Kunnan hallinnoimissa tiloissa järjestetyt tapahtumat tai konsertit, joissa järjestäjä tai tuottaja on muu kuin kunta.

Yhteistyössä järjestettävät tapahtumat

- Konsertit, musiikkitilaisuudet tai tapahtumat, jotka kunta järjestää tai tuottaa yhteistyössä ulkopuolisen tahon kanssa
- Konsertit, musiikkitilaisuudet tai tapahtumat, jotka kunta järjestää yhdessä toisen kunnan tai kirkollisen järjestön kanssa

- **Musiikin netti- ja somekäyttö**
- **Kaupunginorkesterit- ja teatterit, musiikkioppilaitokset, konservatoriot**

1.1.2024 alkaen kunnan yksin järjestämät **pääsymaksulliset konsertit, musiikkitilaisuudet tai tapahtumat**

- Erillinen Tapahtumalupa tarvitaan jatkossa
- Tapahtumat ilmoitetaan verkkopalvelun kautta

Yhtiöt

- Kunnan kokonaan tai osittain omistaman yhtiön musiikin käyttö (eri y-tunnus kuin kunnalla)

Tukitoiminnot

- Kunnan toiminnassa mukana olevien kunnan ulkopuolisten hengellisten yhdistysten, järjestöjen tai vastaavien tukiohjelmoijien (esim. vanhempainyhdistykset) järjestämät tilaisuudet

Kuntasopimus nyt ja jatkossa - velvollisuudet

Velvoita/pyydä esiintyjää tekemään esitysilmoitus /Kotimaiset esiintyjät

- Artisti/bändi/esiintyjä hakee tunnukset ja ilmoittaa musiikkitiedot, setit, esitetyt biisit Teoston verkkopalvelussa
- <https://www.teosto.fi/musiikintekijalle/ilmoita-esitykset-ja-niiden-musiikkitiedot/>
- <https://extranet.teosto.fi/web/faces/login.jsp?language=fi>

Jos tapahtumassa esiintyy ulkomainen esiintyjä, pyydä settilista

- Settilista on mahdollista toimittaa liitteenä, koska ulkomaiset esiintyjät eivät pysty rekisteröitymään esiintyjien verkkopalveluun (siihen tarvitaan pankkitunnistautuminen)

Tapahtumalupa

Kunnan pääsymaksulliset
konsertit, tapahtumat

tai

yhteistoiminnassa tuotetut
ja/tai järjestetyt
musiikkitapahtumat
(pääsymaksulliset, sekä
maksuttomat)

TAPAHTUMALUPA: Yleistä

- Teoston ja Gramexin musiikinkäyttöluvat **yhdellä ja samalla luvalla**.
- Sopimus eli musiikinkäyttölupa on **voimassa toistaiseksi** eli siihen saakka kunnes se irtisanotaan.
- Sopimus on y-tunnuskohtainen.
- Ilmoitat **verkkopalvelussa** kaikki tarvittavat tapahtumaan liittyvät tiedot ja niiden osalta tulee lasku.

Tapahtumalupa – luvan hakeminen

- **Tarkista asiakaspalvelusta** – ellet tiedä – onko kunnalla jo Tapahtumalupa.
 - Kunta voi ottaa yhden Tapahtumaluvan kaikille tapahtumille tai esim. kunnan eri kustannuspaikoille omansa.
- **Hae verkkopalvelutunnukset** tapahtumien ilmoittamista varten
 - Niitä voi hakea saman sopimuksen osalta useille henkilöille
- **Ilmoita tapahtuman** perustiedot ja laskutustiedot verkkopalvelussa
 - Tapahtumien perustiedot voi viedä etukäteen
- **Muistuttakaa esiintyjä**, että heidän tulee tehdä esitysilmoitus
 - [Teoston esiintyjän verkkopalvelu](#)

TAPAHTUMALUPA: Paljonko lupa maksaa?

- **Pääsymaksullinen tapahtuma** - luvan hinta on osuus pääsylipputulosta.
 - Esim. konsertti, jonka pääsylipputulot ovat 20 000 €
→ 1 149,56 euroa + alv (2024)

Ilmaistapahtuma - hinta määräytyy tapahtuman kuulijoiden määrän mukaan.

Esim. 150 hengen pääsymaksuton yritystilaisuus, jossa bändi soittamassa:
→ 45,70 euroa + alv (2024)

Hintalaskuri

<https://extranet.teosto.fi/web/faces/eventLicenseCalculator.jsp>

Kenelle Teoston keräämät rahat menevät?

- Teoston musiikinesitysluvista laskuttamat korvaukset ovat musiikintekijöiden ”palkka”.
- On hyvä muistaa, että musiikin tekijät eli säveltäjät, sanoittajat ja sovittajat eivät läheskään aina esiinny itse. Siksi musiikin esitysilmoitukset ovat tärkeitä!
- <https://www.teosto.fi/bessin-ram-pam-pam-on-vuoden-2022-soitetuin-kotimainen-kappale/>

Somealustat
tiivistetysti

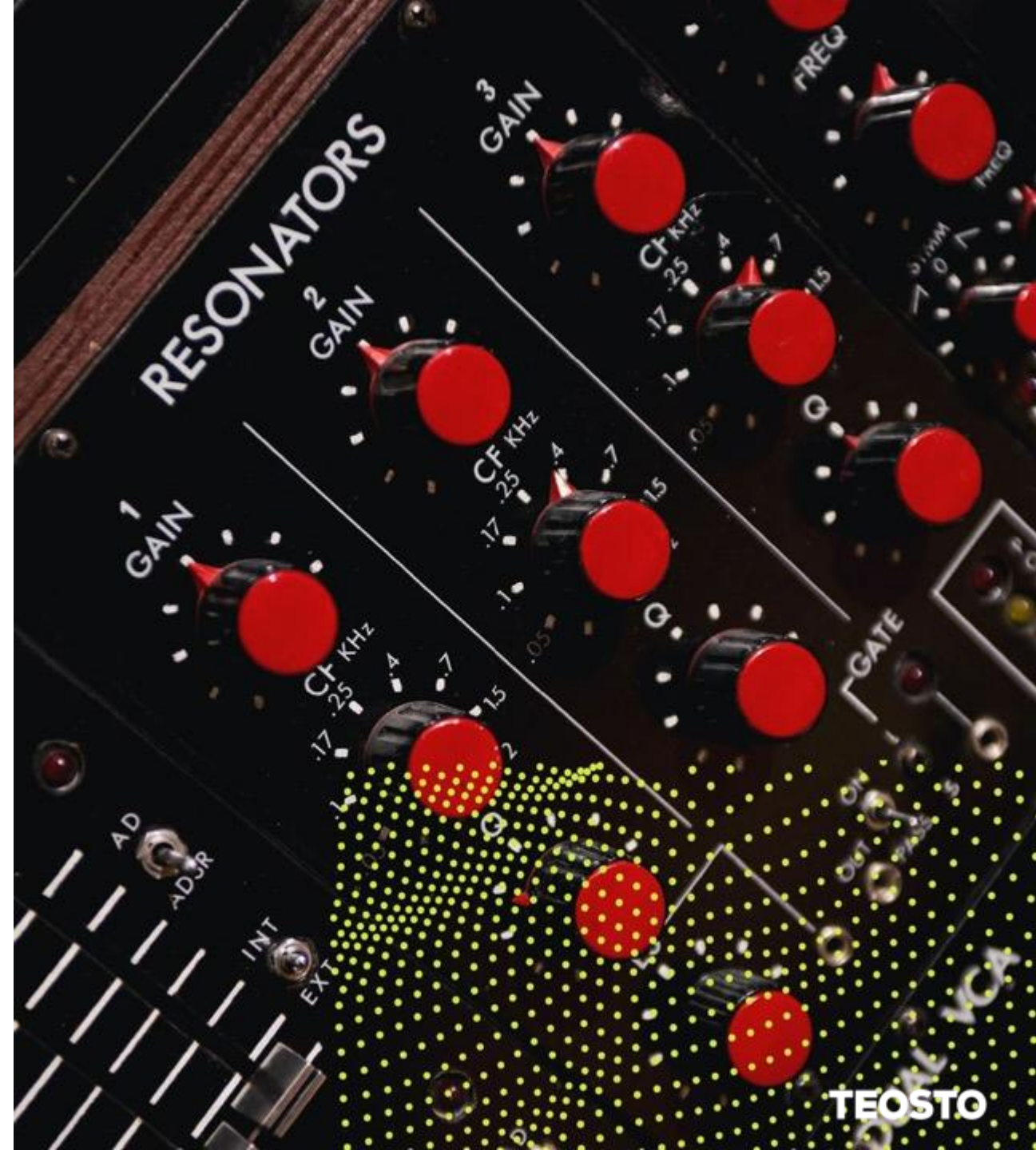


Kuntien some ei ole musiikin yksityistä käyttöä

- Kun kyseessä **ei ole yksityinen käyttö**, tarvitaan musiikkia sisältäviin somejulkaisuihin lupa
- Sosiaalisen median – kuten FB, IG, TikTok, YouTube – käyttö on maksutonta livestriimausten osalta
- Jos materiaali jää katseltavaksi jälkikäteen someen, sopiva lupa on **Mediapienlupa**
- Luvan saa hankittua Teoston verkkosivuilta
 - Luvan hintaan vaikuttaa tarjolle saatetun musiikin määrä, halvimmillaan lupa maksaa n. 30€/kk
 - Luvalla saa käyttää lähes mitä musiikkia tahansa, niin ulkomaista, kuin kotimaistakin musiikkia
 - Lupa ei edellytä musiikin some-käytön raportointia
 - <https://www.teosto.fi/musiikin-kayttoluvat/hanki-lupa/uusi-mediapienlupa/>

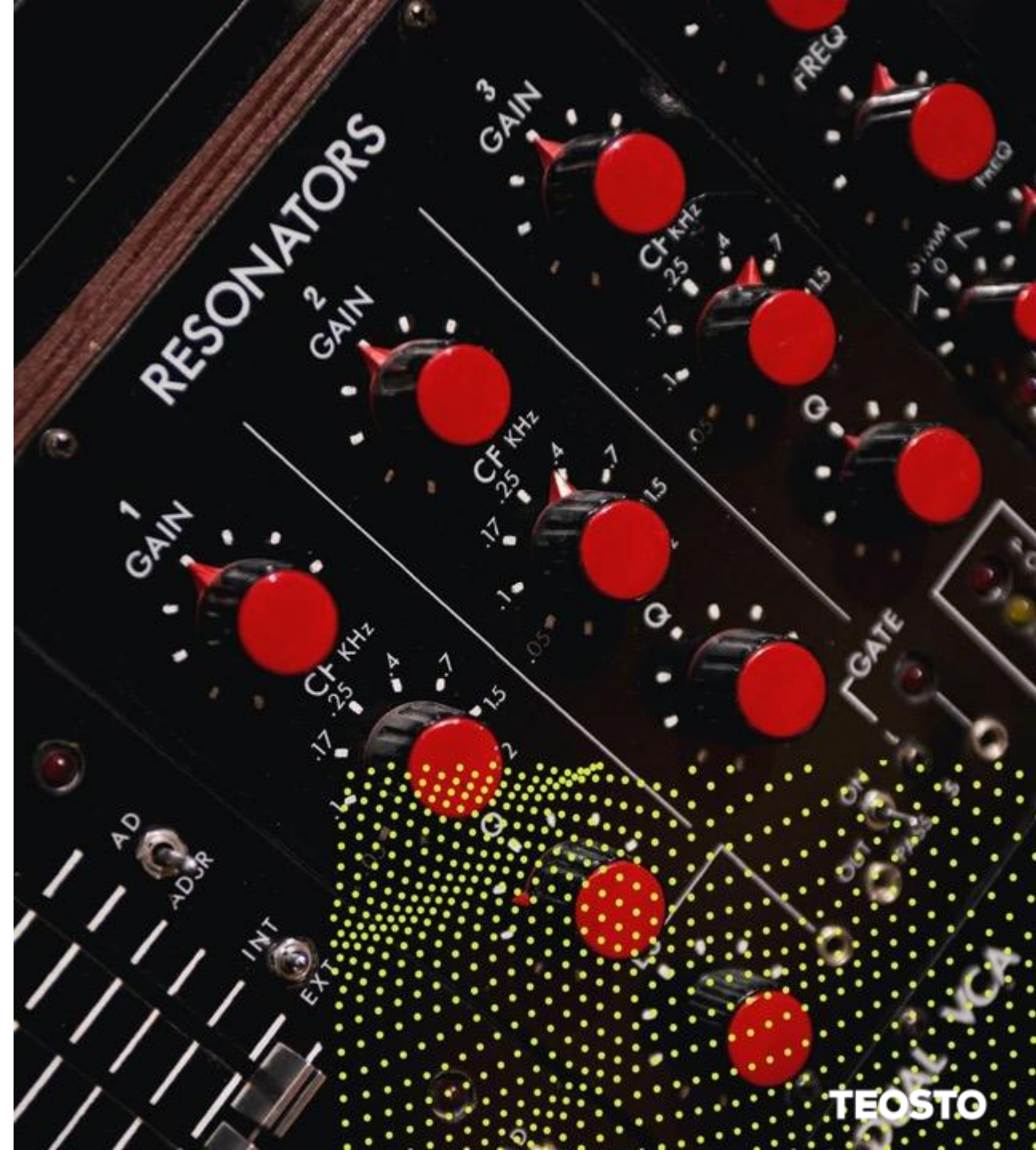
Mihin Teosto voi antaa käyttöluvan, ja mihin ei?

- Musiikkia voi käyttää Mediapienluvalla erilaisissa:
 - Webinaareissa
 - Koostevideoissa
 - Tervehdyksissä
 - Muissa "hassutteluissa"
- Huom! Teosto ei voi myöntää lupia indentifioivaan käyttöön, kuten:
 - Markkinointi- ja mainosvideoihin
 - Poliittiseen tai uskonnolliseen käyttöön
 - Yritysesittelyihin



Muita huomioita, yleistä

- Spotifyn ja Youtuben omat käyttöehdot **kieltävät julkisen esittämisen**
 - Käyttö esim. koulussa läsnäoleville oppilaille on palveluiden omissa käyttöehdoissa kiellettyä
- Linkkien jakaminen on täysin sallittua
- Teosto ei voi myöntää lupia **graafisia oikeuksia** varten
 - Graafiset oikeudet → lyriikat/nuotit näkyvässä formaatissa
 - Jos esim. videossa käyttäisi sanoja näkyvässä muodossa, tulisi lupa kysyä suoraan teoksen kustantajalta



Anne Varis
Tuotepäällikkö,
live ja taustamusiikki

050 381 9525
anne.varis@teosto.fi

TEOSTO
MUSIIKKI ON VOIMA