

Suomen taiteen kultakausi 1800-1900



Hugo Simberg - "Laituritanssit (Winger Dance)", 1903 - Oil on canvas
Image courtesy of the Didrichsen Art Museum, on view until 28th August.

Kansallinen herääminen

- Oma kieli, oma kansa
- Tarve yhdistää kansaa taiteen avulla
- Kansalliset aiheet, Kalevala, maisemat, karjalaisuus, erämaat, kansan ja metsien kuvaukset
- Eturivin taiteilijat hakeutuivat oppiin Pariisiin, siellä syntyivät ensimmäiset kansallisromanttiset teokset
- Kansallisromanttisia pyrkimyksiä esiintyi muissakin maissa
- Erämaa ateljeet

- Akseli Gallen-Kallela
 - Pekka Halonen
 - Albert Edefelt
 - Helene Schjefbeck
 - Hugo Simberg
 - Eero Järnefelt
- Pariisin maailmannäyttely 1900, Suomen palviljonki, Gallen-Kallelan kattofreskot



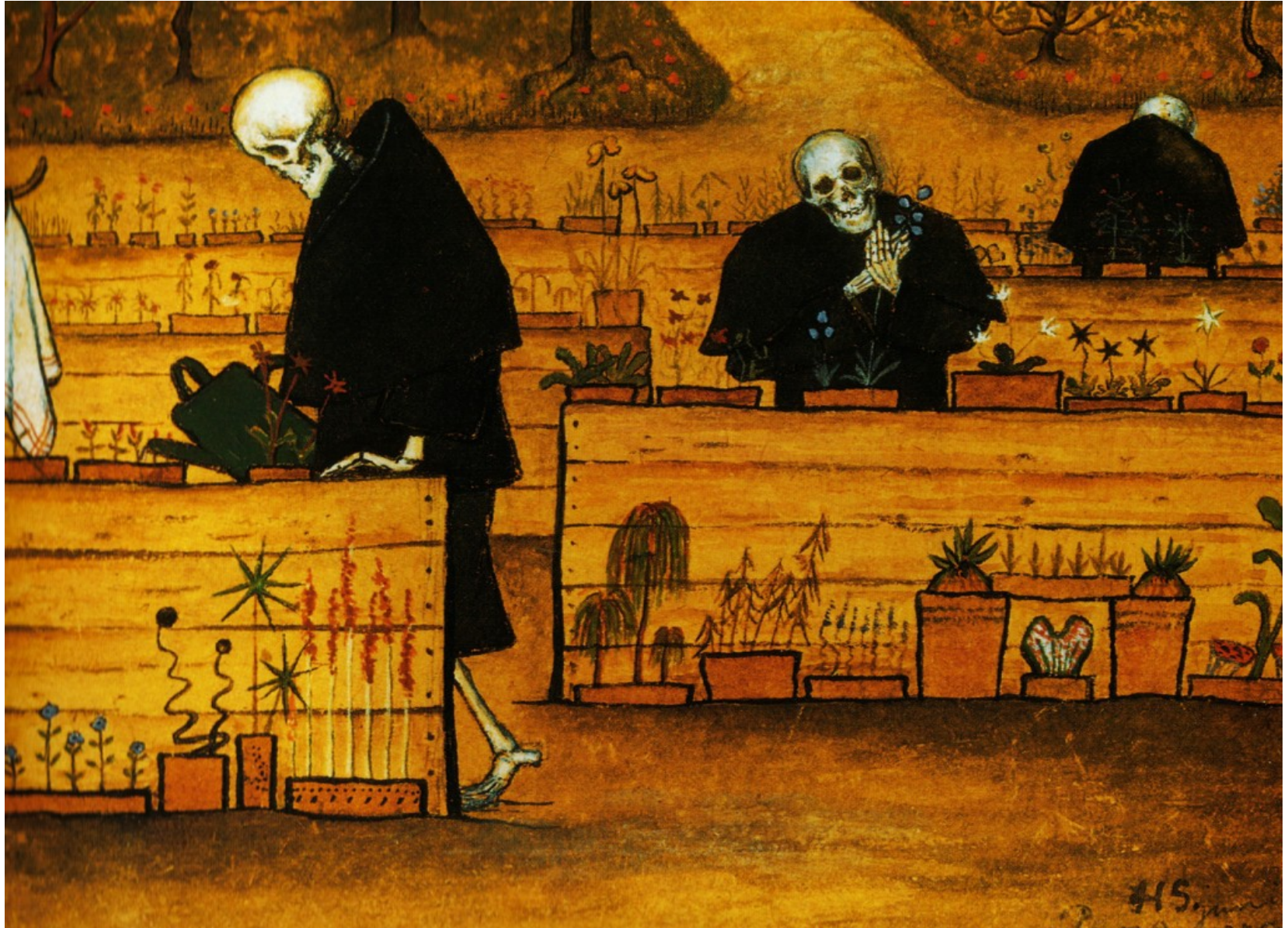
Akseli Gallen-Kallela, Kullervon
kirous



Akseli Gallen-Kallela
Lemminkäisen äiti



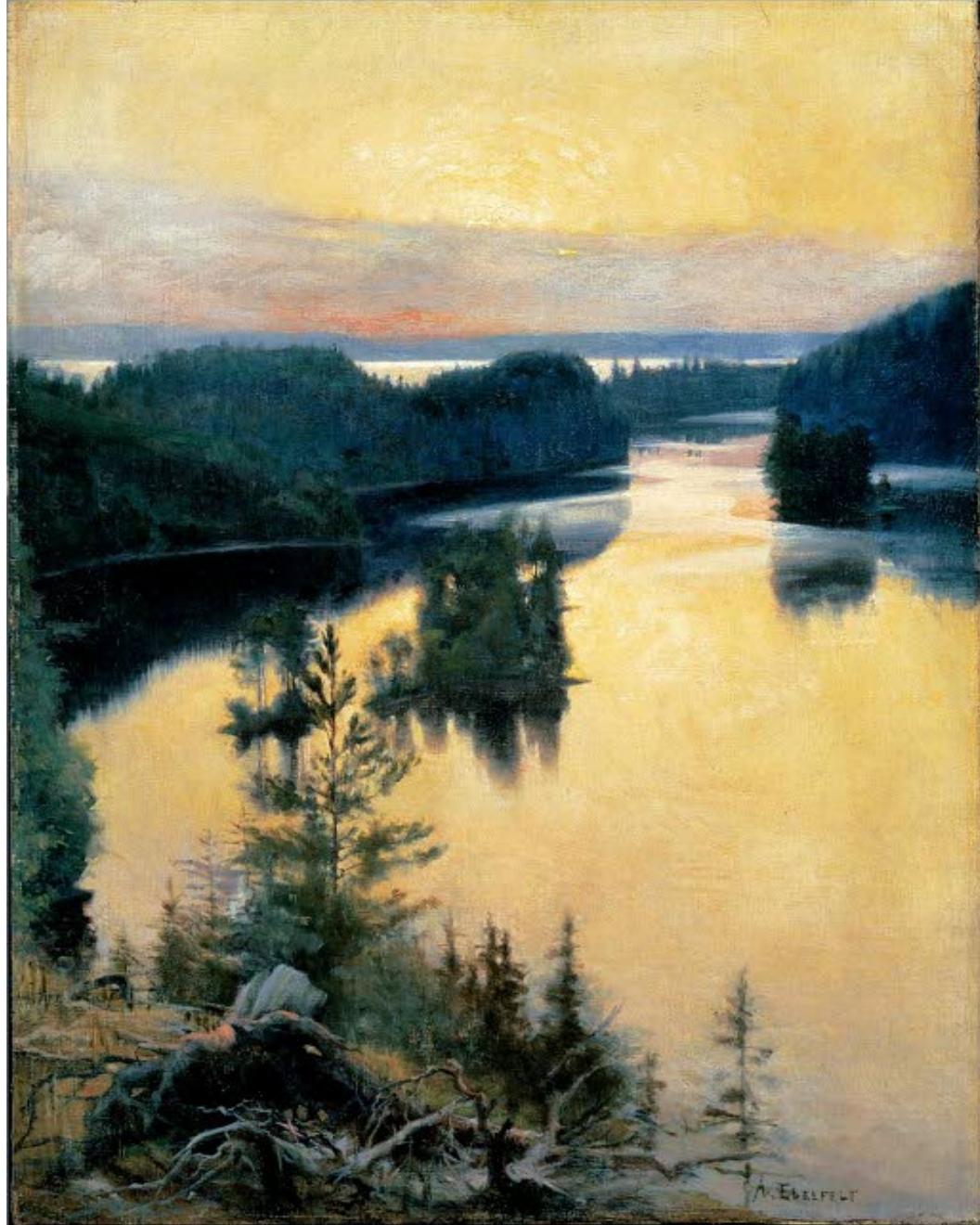
Hugo Simberg, Haavoittunut enkeli



Hugo Simberg, Kuoleman puutarha



Albert Edelfelt Lapsen ruumissaatto



Albert Edelfelt, Näkymä
Kaukolanharjulta



Pekka Halonen, Pyykinpesua jäällä



Pekka Halonen Jänis lumessa



Pekka Halonen Erämaa



Pekka Halonen Talvinen iltarusko

Tehtävä: Näkökulma luontoon

- Minkä näkökulman sinä valitset, nämä olivat esimerkkejä siitä miten näkökulma värittää kuvaa
- Kettutyöllä on erilainen näkökulma kuin turkistarhaajalla, tai maantieinsinöörillä erilainen kuin kalliokiipeilyä harrastavalla
- Käytä aikaa ideointiin, älä takerru ensimmäiseen hyvältä tuntuvaan ideaan, vaan pohdi toinenkin vaihtoehto, ja kolmas,.... mieti mistä saat mielenkiintoisen kuvan