

Modernin maailman taide

1800- 1960



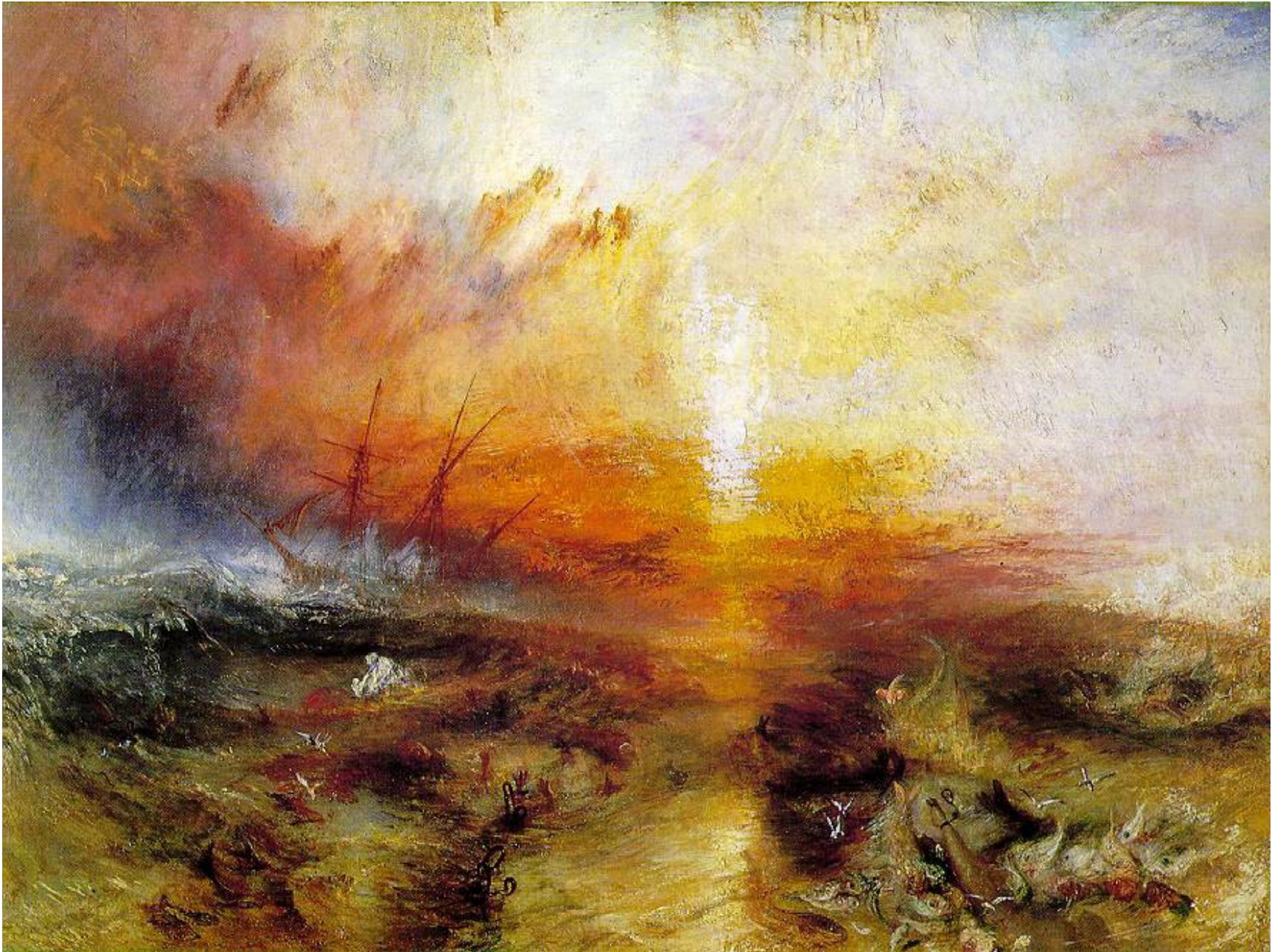
1800 Romantiikka

- Moderni maailma
- Uusi yhteiskunta, tieteet vaikuttivat taiteeseen
- Darwinin lajien synty 1859, Ranskan vallankumous 1830
- Romantiikka käsitteli taiteessaan aiheita tunnetta painottaen
- Sankaruus, uhrit, hirmuteot, ihmisen julmuus, orjuus, vallankumoukset, maisemat

Theodore Gericault, Medusan lautta 1819



William Turner, Orjalaiva 1840



Realismi ja historismi

Paul Delaroche 1833, Lady Jane Grayn mestaus



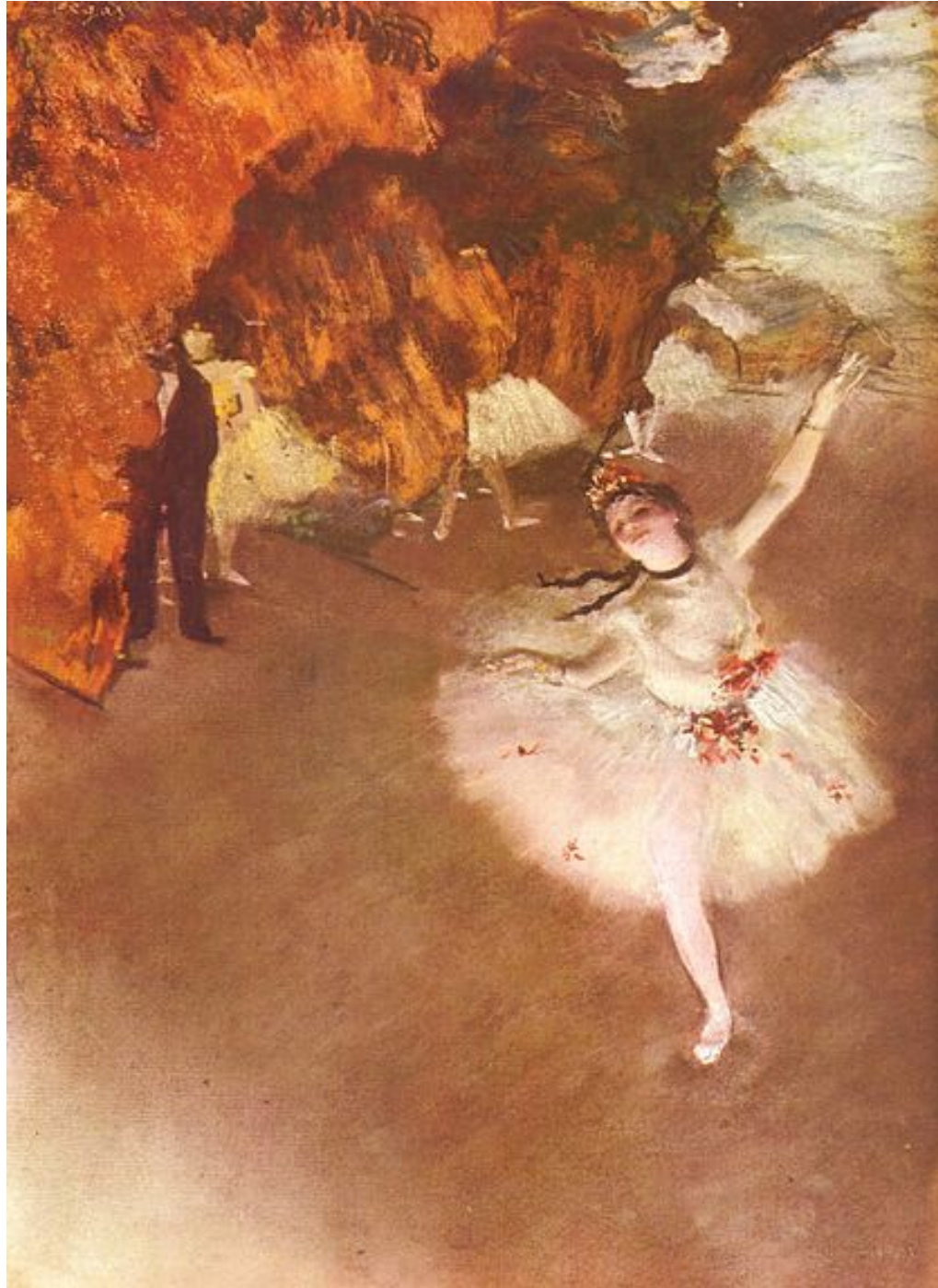
Impressionismi

- Impression-vaikutelma, hetkellisten tunnelmien vangitseminen maalaukseen
- Reputettujen salonki Salon de Refuses 1863, Pariisi
- Renoir Pierre Aguste
- Monet Claude
- Degas Edgar
- Seurat Georege

Monet Claude, Impressio 1872

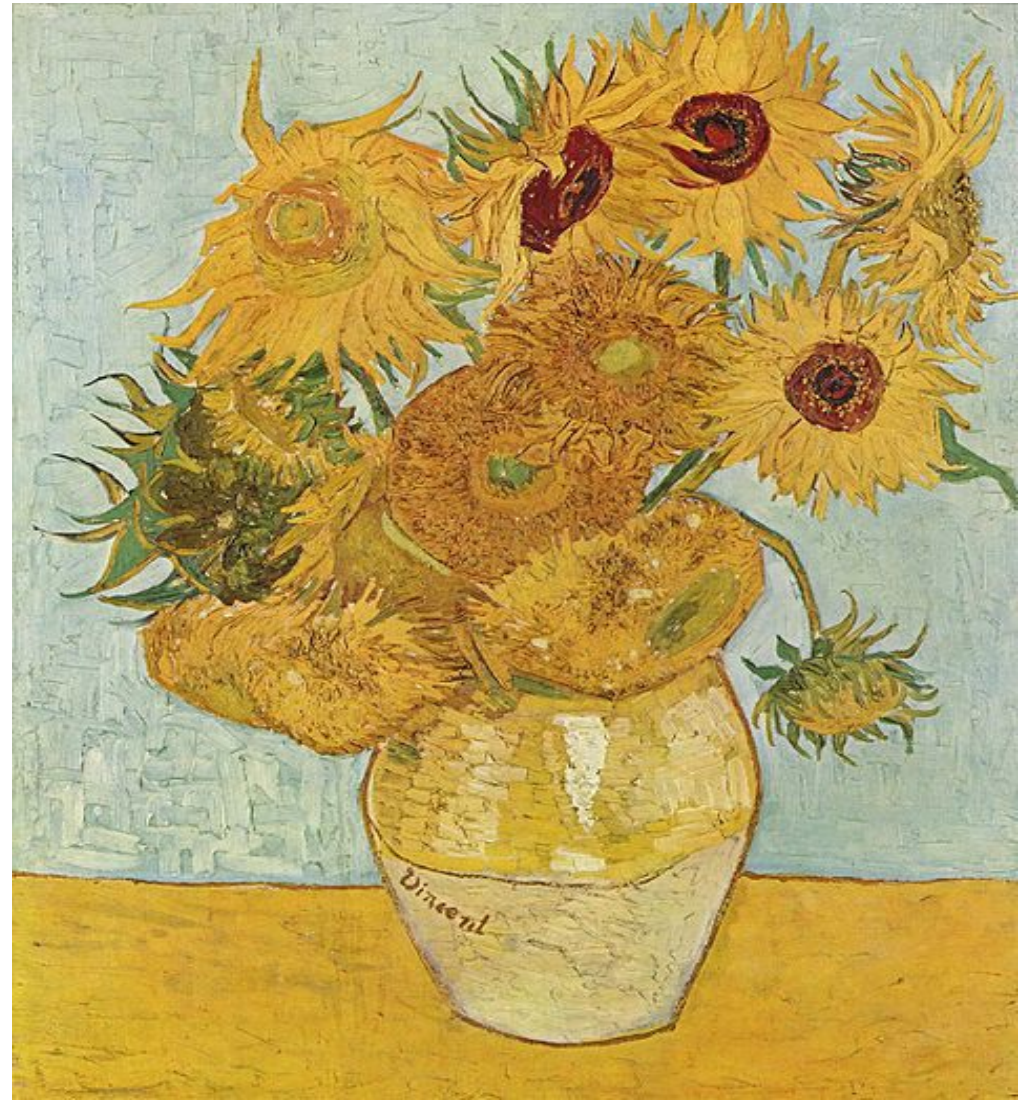


Deagas Edvard, Primaballerina 1878

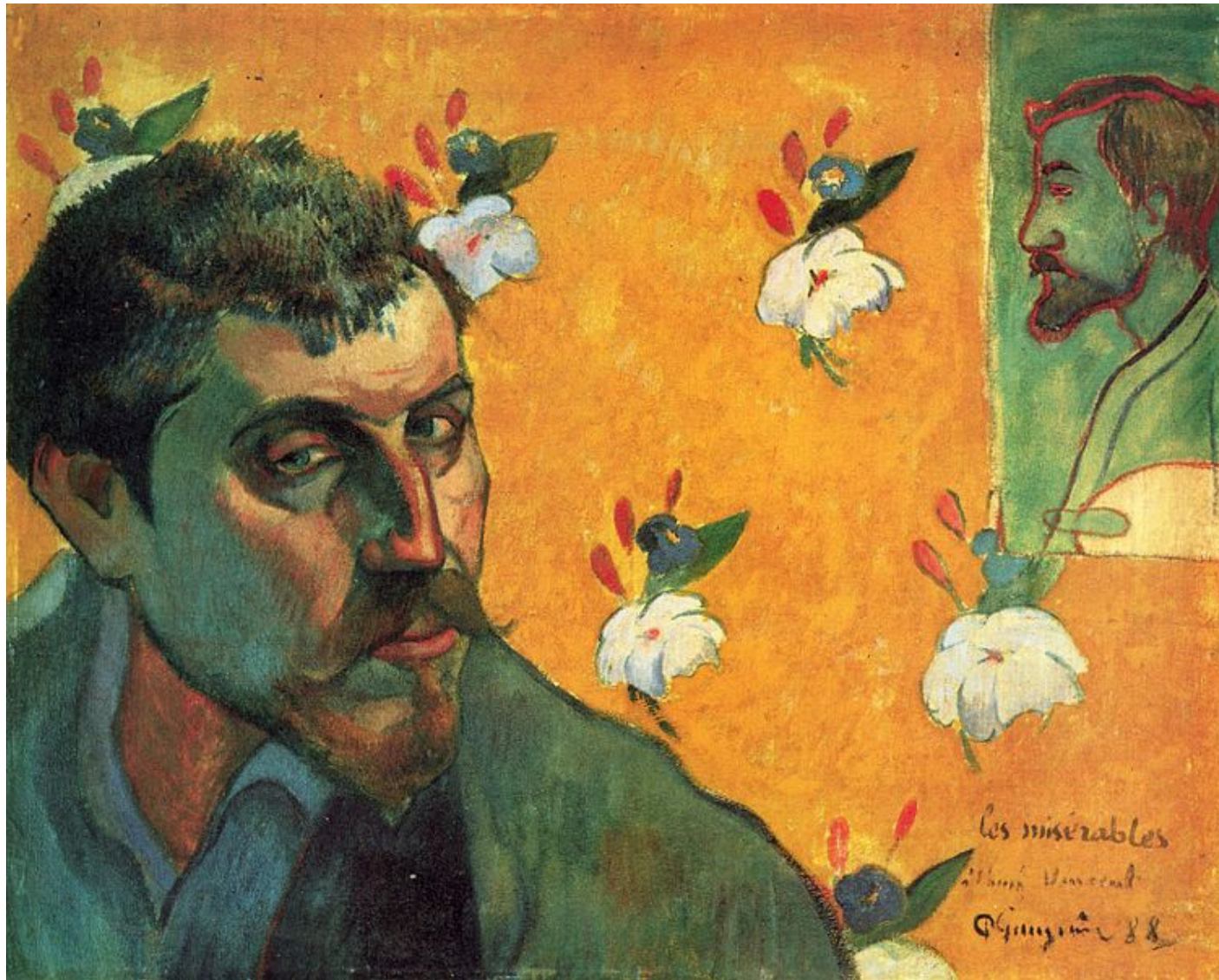


Symbolismi

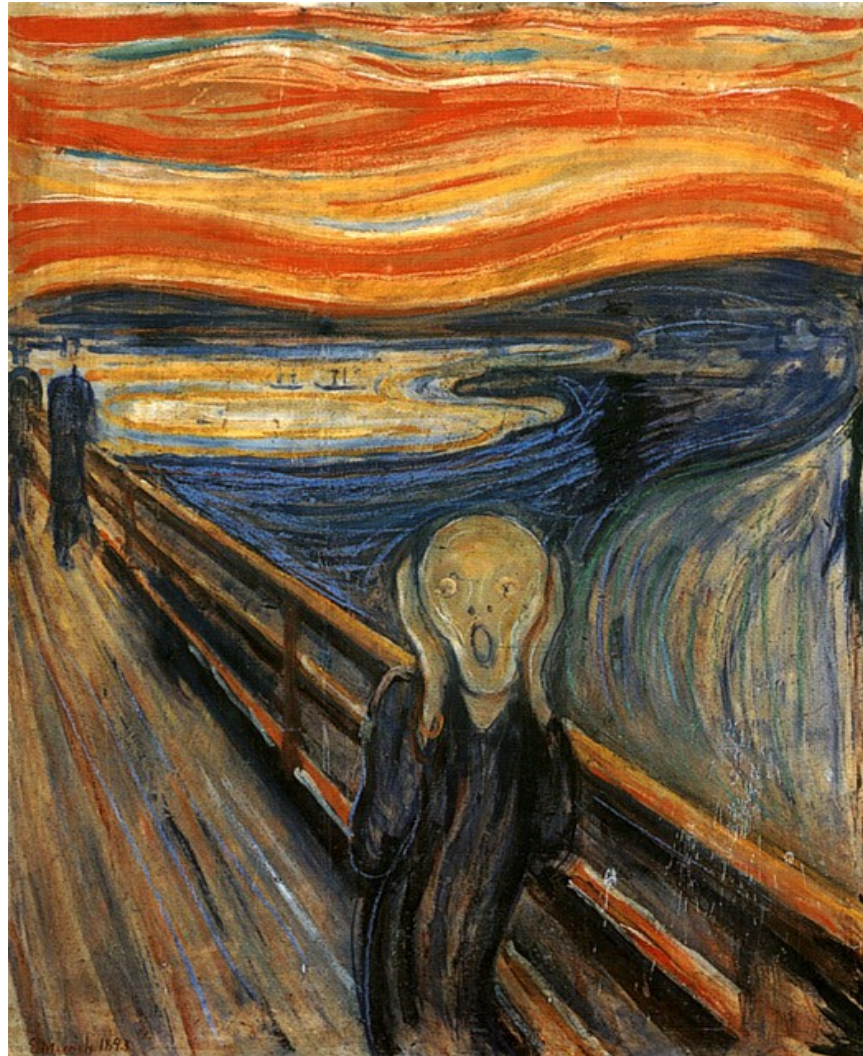
- Taidetta jonka syntymistä ohjaa vain taiteilijan oma sisäinen kokemus, unet, mielikuvat....
- Van Gogh Vincent
- Gaguin Paul
- Munch Edward
- Kuva: Gogh, 12 auringonkukkaa, 1888



Gauguin Paul, omakuva 1888



Munch Edvard, Huuto, 1893



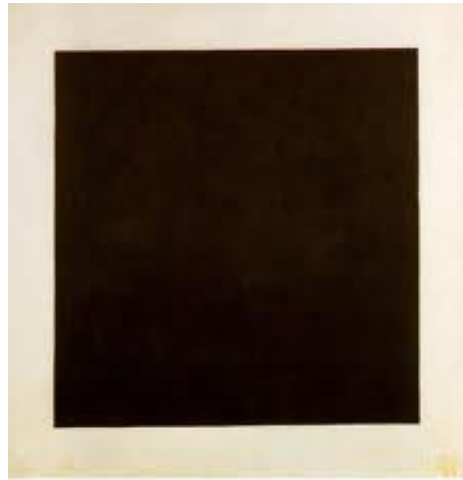
1900-luku

- Taide pirstaloitui yhä useammiksi liikkeiksi, joille osittain yhdistäväksi nimitykseksi voidaan antaa avantgardistinen taide, joka jakautuu useiksi liikkeiksi: dadaismi, surrealismi, eksperssionismi, kubismi, fauvismi, abstraktismi
- Matisse. Picasso....

Picasso Pablo, Avinonin naiset 1903



Kasimir Malevits, abstraktismi, supermatismi, Teos:
Musta neliö
1929



Pop- taide

- Syntyi 1950-60 luvuilla
- Otti vaikutteensa ja aiheensa yhteiskunnasta, teollisuudesta, massatuotannosta, julkisuuden henkilöistä
- Kokeili uusia taiteentekemisen muotoja, elokuvaa, serigrafiaa, esinekoosteita.....
- Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Harro Koskinen
....

Roy Lichtenstein, Drowning girl 1963



Harro Koskinen, Sikavaakuna



Harro Koskinen



Harro Koskinen

