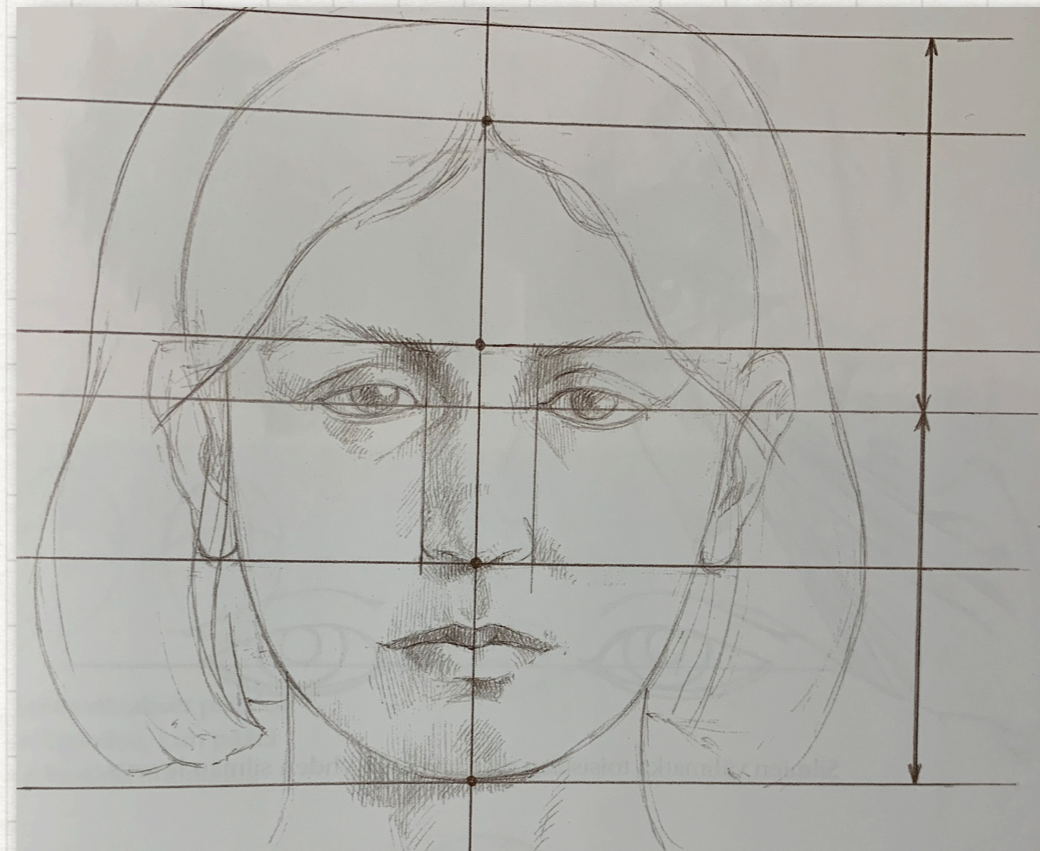


IHMISEN  
MUOTOKUVA

MARJO RUSKELA 2020

# IHMISKASVO -JEN ANATOMIA



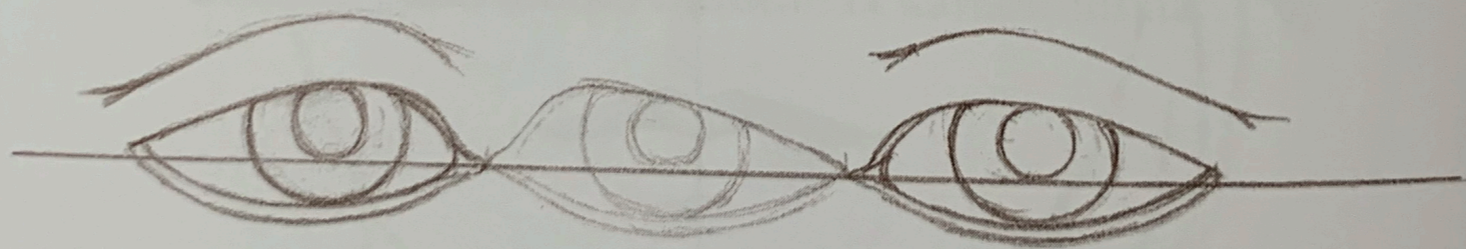
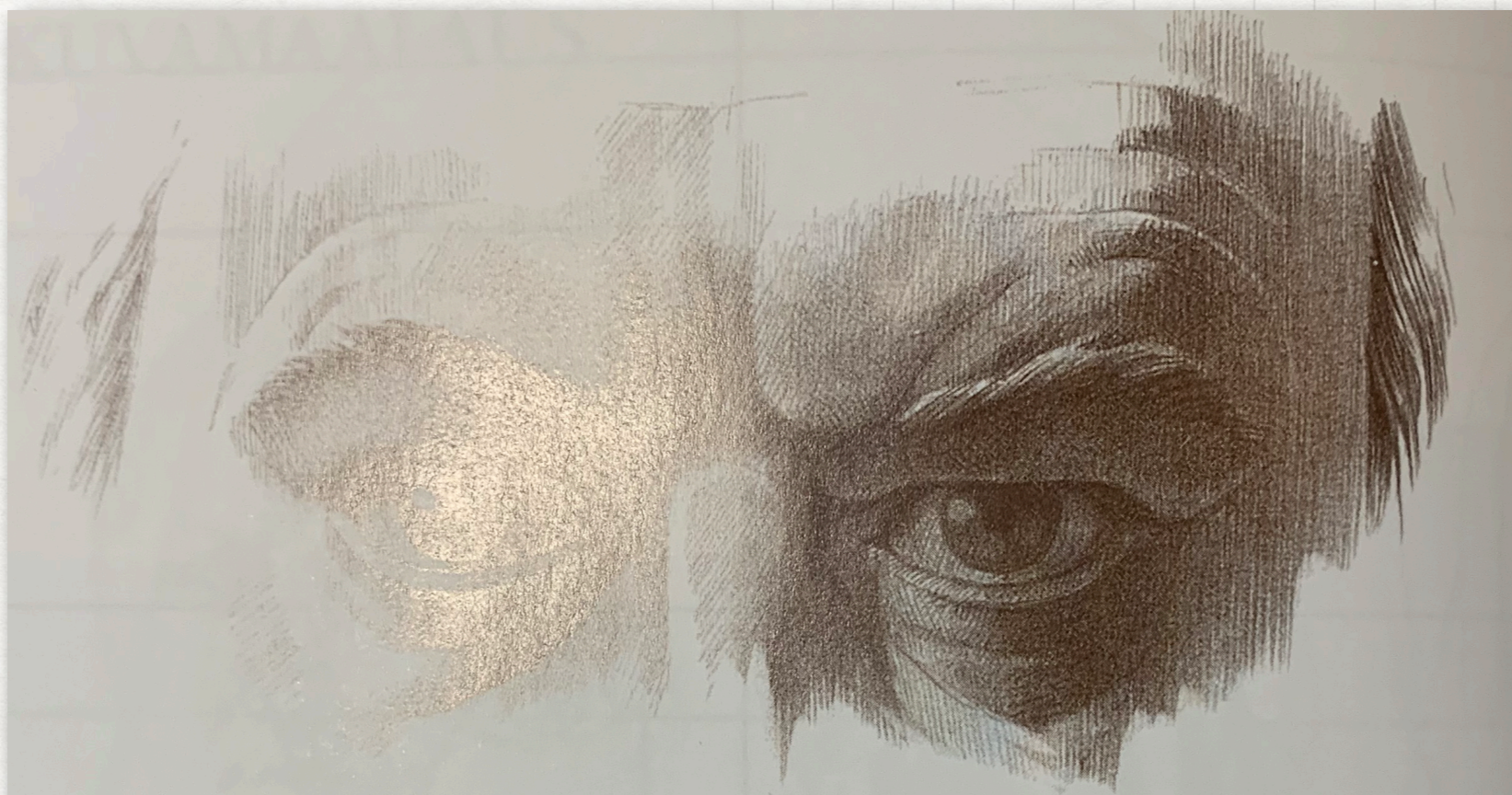
Horisontaalisen pääakselin lisäksi kasvo voidaan jakaa kolmeen yhtä korkeaan alueeseen:  
hiusrajan ja kulmakarvojen välinen alue  
kulmakarvojen ja nenänpään välinen alue  
nenänpään ja leuan välinen alue.  
Pääakseli ja mainitut alueet voidaan esittää samansuuntaisten vaakasuorien viivojen avulla.

# MUOTOKUVASTA YLEISESTI

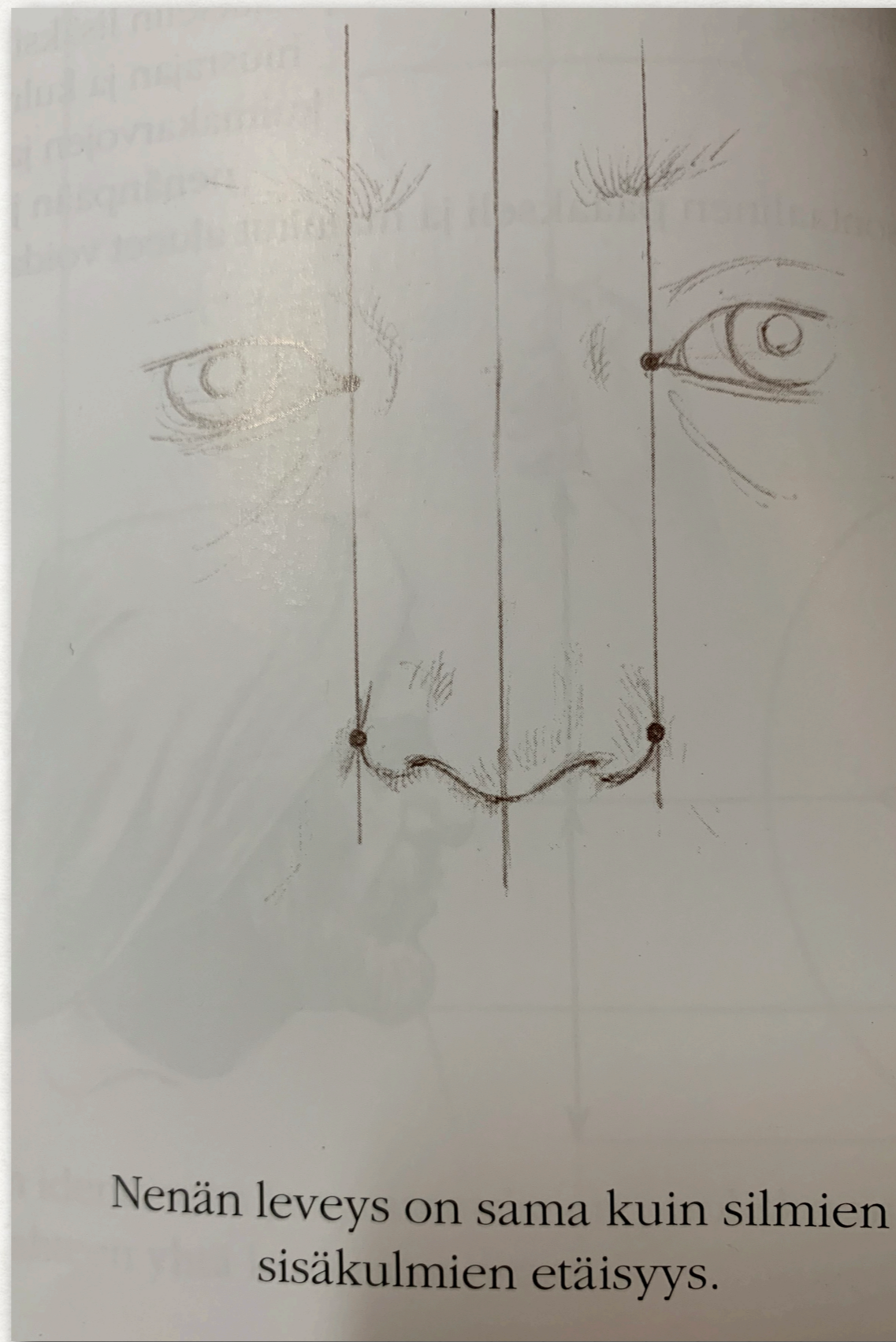
- Ihmisen kasvoilla on lukemattomia hienovaraisia ilmeitä, selkeitä, salattuja, mikroilmeitä ja näiden yhdistelmiä
- ihmisen kasvot ovat kiinnostavia ja haasteellisia kuvattavia
- muotokuvataiteilija viettää runsaasti aikaa mallin kanssa ennen kuvaamista, hän piirtää kasvoja moneen, moneen kertaan, ottaa valokuvia ja varsinaisen teoksen hän tekee näiden pohjalta, ja koettaa aina sisällyttää jotain kohteen sielusta kuvaan
- hyvässä muotokuvassa on aina jonkinlainen karikatyyri pohjalla, joka korostaa mallin piirteitä, liioittelee näköisyyden aikaansaamiseksi
- on eri asia piirtää valokuvan tai elävän mallin avulla (kuvasta kuvan tekeminen on helpompaa)
- eduksi on jos tuntee henkilön hyvin, voi silloin sisällyttää sielua kuvaan

# KASVOJEN MITAT

- kasvot jaetaan vaakasuunnassa kolmeen yhtä korkeaan alueeseen
- $\frac{1}{3}$  leuanpäästä nenän alareunaan,  $\frac{1}{3}$  nenänpäästä kulmakarvoihin,  $\frac{1}{3}$  kulmakarvoista hiusrajaan ( jos kasvoja katsotaan suoraan edestä)
- Silmien väliin jäävä alue on yhden silmän levyinen

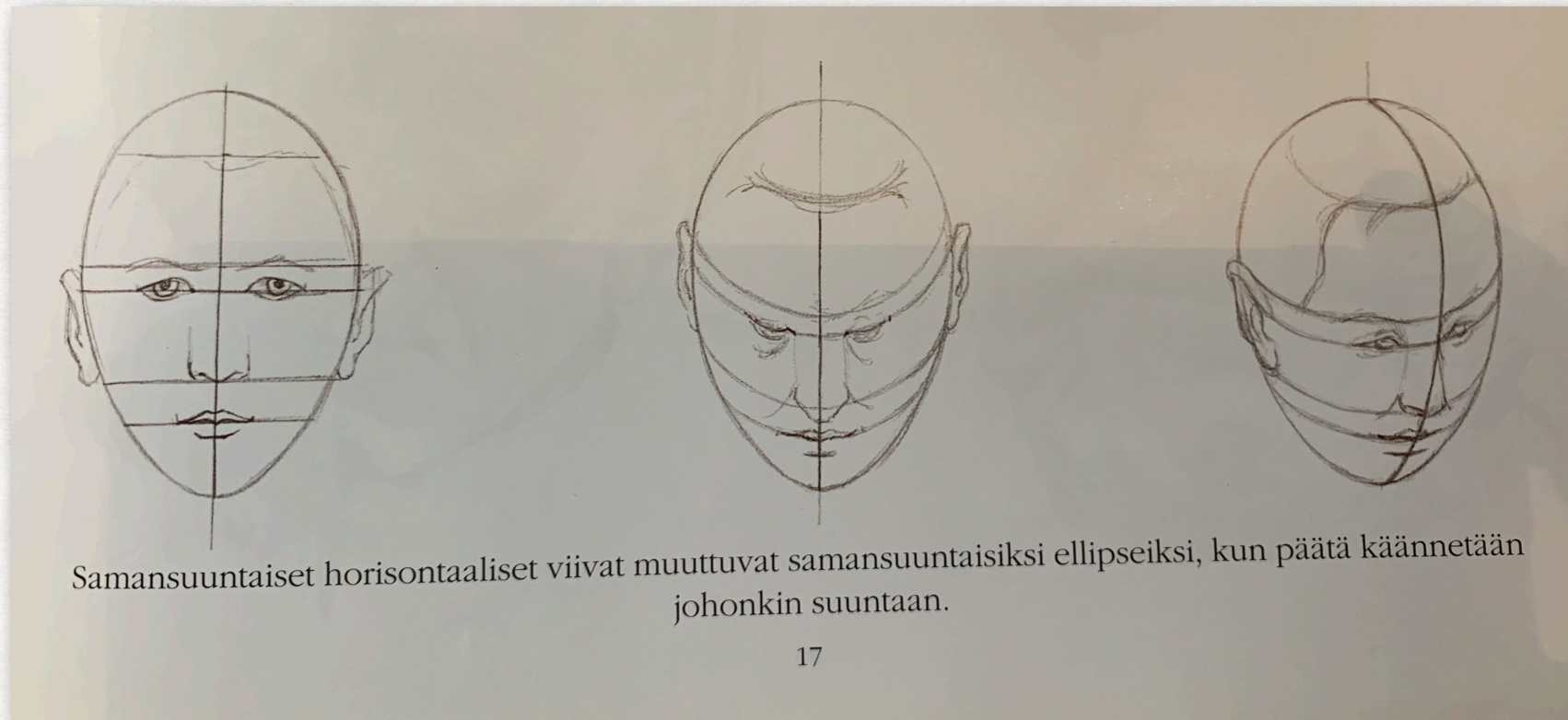


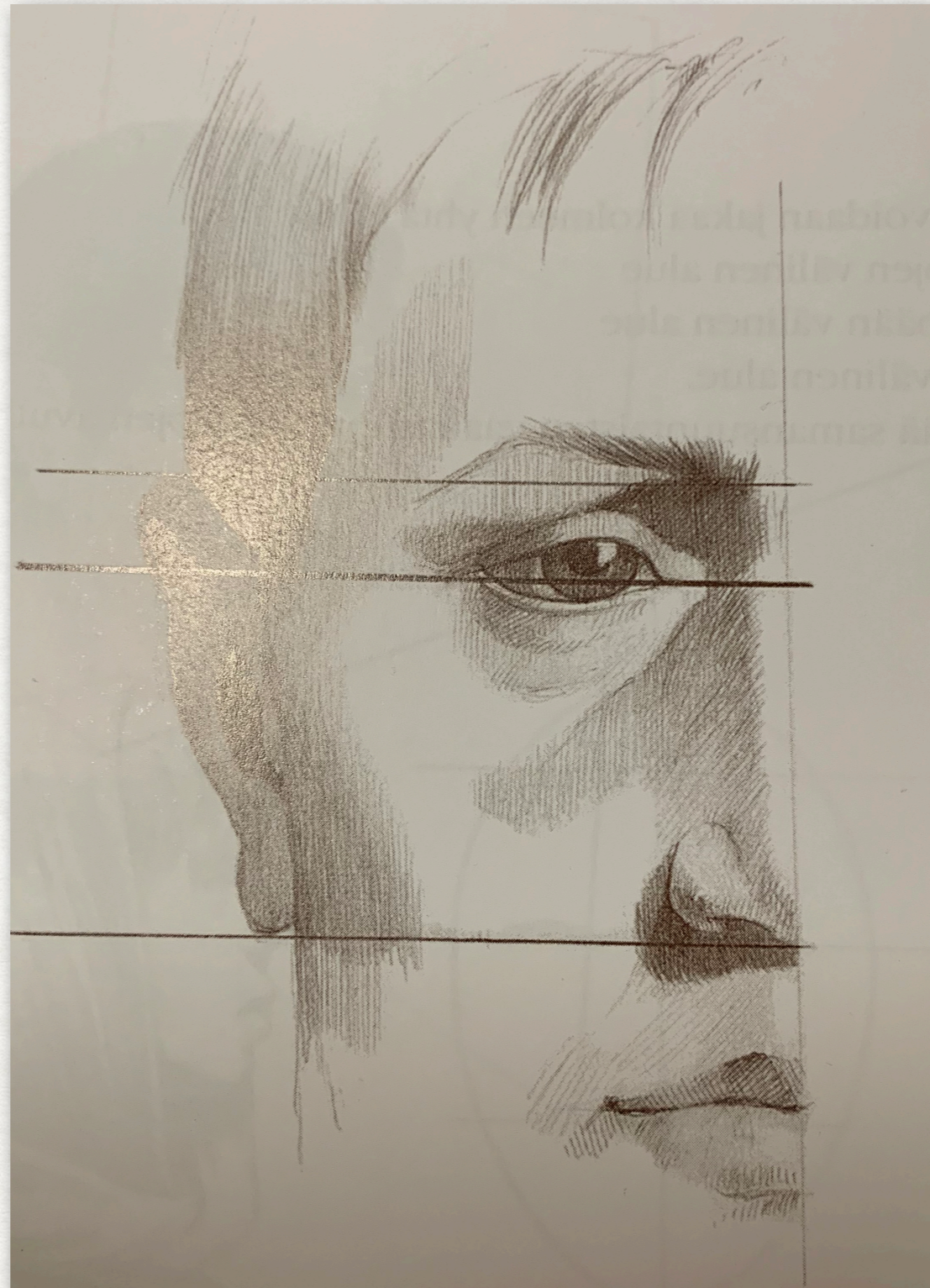
Silmien välimatka toisistaan on sama kuin yhden silmän leveys.



Nenän leveys on sama kuin silmien  
sisäkulmien etäisyys.

# KASVOJEN MITAT MUUTTUVAT JOS NE KÄÄNTYVÄT



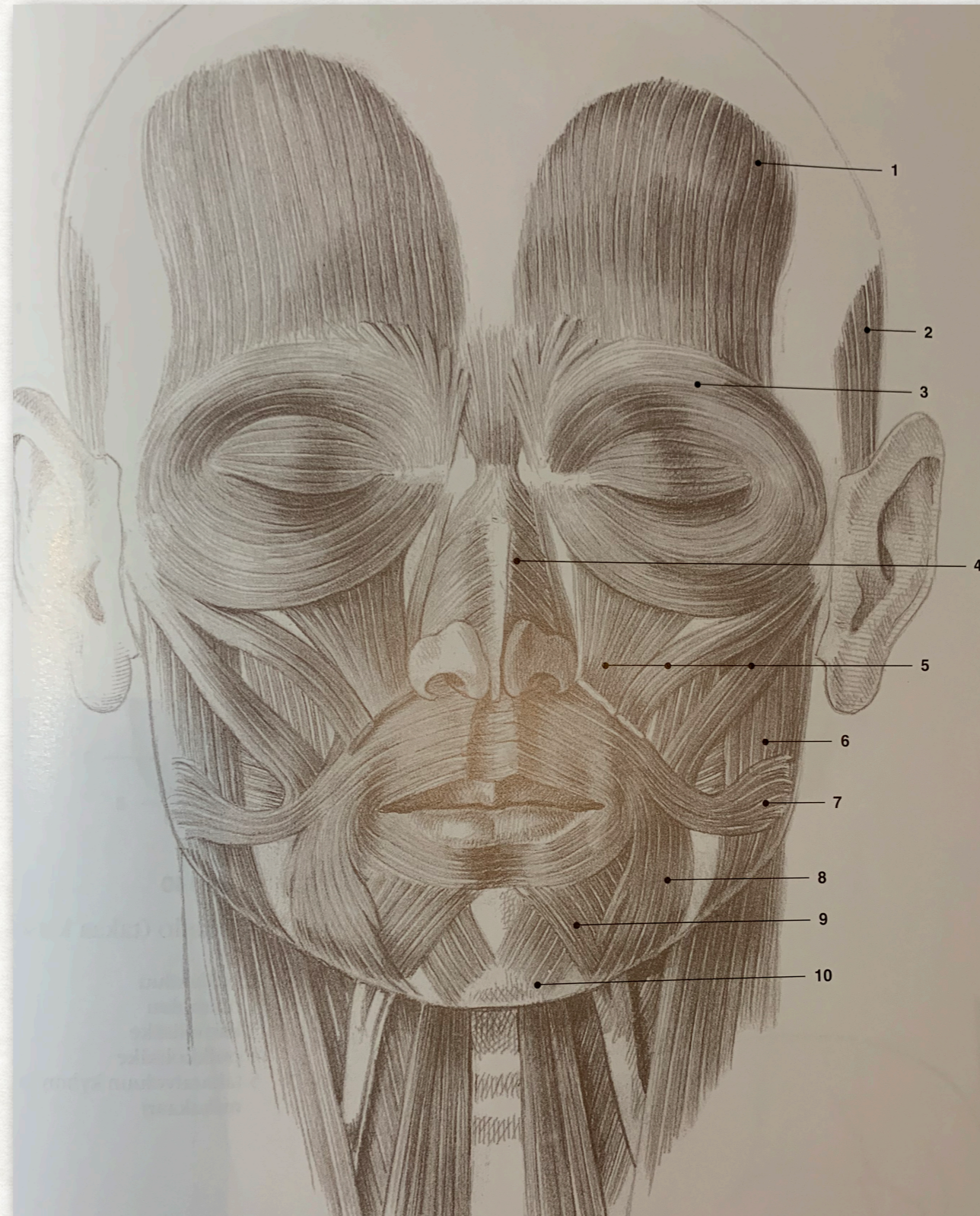


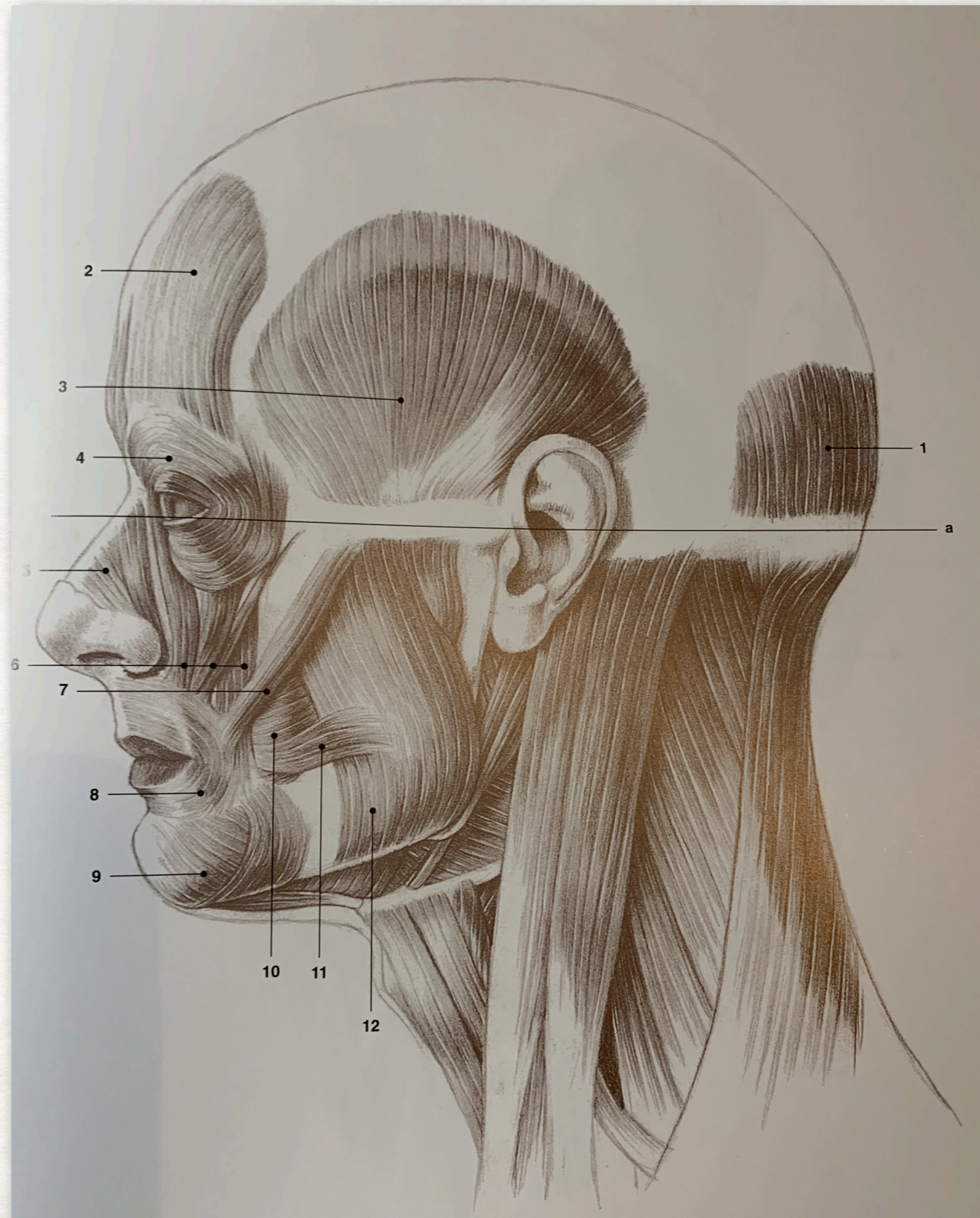
Korva on yhtä pitkä kuin kulmakarvan ja  
nenänpään välinen etäisyys.



Hyvin piirretyn muotokuvan taustalla on anatomian tuntemus

# KASVOJEN LIHAKSET





# MUOTOKUVIA