**Äidinkieli ja kirjallisuus (tämä lukuvuosi mustalla, tulevat suunnitelmat lisäksi punaisella)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kurssi** | **Faktatieto (A)** | **Käsitetieto (B)** | **Menetelmätieto (C)** | **Metakognitio (D)** |
| 1. kurssi: Kieli, tekstit ja konteksti
 | -oppiaineen aineistot Peda.netissä ja Otavan sivuilla-tekstin asettelu ym. tekstinkäsittelyn perustietoa-siteerausten merkintä (peda-tehtävä) | -verkkotekstien tunnistamista | -printtimedian ja sähköisen median vertailutehtävä-sähköisten muistiinpanojen teko-referoi ja kommentoi verkossa (kaksi ikkunaa) | -omien mediataitojen reflektointia |
| 1. kurssi: Tekstin rakenteita ja merkityksiä
 | -tiedonhaun periaatteita-kuvankäsittelyn etiikkaa-kirjoittamisohjeet Peda.netissä-lehtien linkkilistat | -verkkotekstin osat-tiedonhaun tekniikkaa ja tasoja (Peda.netin linkkejä) | -hakukoneiden ja portaalien vertailua-sähköisten lähteiden käyttö-oman tekstin tuottamisen vaiheet: suunnittelu – lähteet – tekstin muokkaus-ryhmämuistio: tekstitaitotehtävä yhteistoiminnallisesti-sähköinen miellekartta esseen suunnittelun välineenä | -lähdekritiikkiä |
| 1. kurssi: Kaunokirjallisuuden keinoja ja tulkintaa
 | -kirjallisuussivustot-nykykirjallisuuden digitaaliset muodot-kirjallisuusaiheisten sivustojen linkkilistat-kaunokirjallisuuden käsitteitä (peda-tehtävä) | -netti julkaisupaikkana | -hakukonerunous-uusia lukutapoja-kirjallisuuschatti-sähköinen media ryhmätyön purussa (Todaysmeet)-vaihtoehtoisia kokeita!- pieniä omia analyyseja toisten luettavaksi ja analysoitavaksi verkkoympäristössä | -välineen vaikutus kirjallisuuteen |
| 1. kurssi: Tekstit ja vaikuttaminen
 | -median murros-uutiskuva, mainoskuva -retoriikan käsitteitä (peda-tehtävä) | -mediakriittisyys-brändi | -kansalaisvaikuttaminen netissä-ryhmätyön tallennus ja julkaisu sähköisessä ympäristössä-yhteistoiminnallinen kirjoittaminen: argumentointianalyysi tai mielipideteksti-kuvan merkityksen muuttuminen -käsitekartta ja merkityssuhdekaavio | -viestijän vastuu |
| 1. kurssi: Teksti, tyyli ja konteksti
 | -kirjallisuushistoria verkossa-verkon materiaali havainnollistamassa omaa puheenvuoroa |  | -oman tekstin tavoitteellinen muokkaus tekstinkäsittelyllä-sähköisten välineiden käyttö ideoinnissa-aineiston tutkiminen opetustekstin avulla (kolme ikkunaa)-laajan verkkotekstin lukutekniikkaa | -omien lukutapojen reflektointia |
| 1. kurssi: Kieli, kirjallisuus ja identiteetti
 | -verkkoviestinnän vaikutus kieleen-normatiivinen ja Google-kääntäjän suomi | -moniäänisyys-verkkolähde osana aineistopohjaista esseetä | - tekstin ja kielen huolto verkossa (Kotus ym.) | -vertailutekniikka (esim. eri rekisterit chattikielestä kirjakieleen)- digitaalisuus osana nykysuomalaista identiteettiä |