**Äidinkieli ja kirjallisuus (tämä lukuvuosi mustalla, tulevat suunnitelmat lisäksi punaisella)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kurssi** | **Faktatieto (A)** | **Käsitetieto (B)** | **Menetelmätieto (C)** | **Metakognitio (D)** |
| 1. kurssi: Kieli, tekstit ja konteksti | -oppiaineen aineistot Peda.netissä ja Otavan sivuilla  -tekstin asettelu ym. tekstinkäsittelyn perustietoa  -siteerausten merkintä (peda-tehtävä) | -verkkotekstien tunnistamista | -printtimedian ja sähköisen median vertailutehtävä  -sähköisten muistiinpanojen teko  -referoi ja kommentoi verkossa (kaksi ikkunaa) | -omien mediataitojen reflektointia |
| 1. kurssi: Tekstin rakenteita ja merkityksiä | -tiedonhaun periaatteita  -kuvankäsittelyn etiikkaa  -kirjoittamisohjeet Peda.netissä  -lehtien linkkilistat | -verkkotekstin osat  -tiedonhaun tekniikkaa ja tasoja (Peda.netin linkkejä) | -hakukoneiden ja portaalien vertailua  -sähköisten lähteiden käyttö  -oman tekstin tuottamisen vaiheet: suunnittelu – lähteet – tekstin muokkaus  -ryhmämuistio: tekstitaitotehtävä yhteistoiminnallisesti  -sähköinen miellekartta esseen suunnittelun välineenä | -lähdekritiikkiä |
| 1. kurssi: Kaunokirjallisuuden keinoja ja tulkintaa | -kirjallisuussivustot  -nykykirjallisuuden digitaaliset muodot  -kirjallisuusaiheisten sivustojen linkkilistat  -kaunokirjallisuuden käsitteitä (peda-tehtävä) | -netti julkaisupaikkana | -hakukonerunous  -uusia lukutapoja  -kirjallisuuschatti  -sähköinen media ryhmätyön purussa (Todaysmeet)  -vaihtoehtoisia kokeita!  - pieniä omia analyyseja toisten luettavaksi ja analysoitavaksi verkkoympäristössä | -välineen vaikutus kirjallisuuteen |
| 1. kurssi: Tekstit ja vaikuttaminen | -median murros  -uutiskuva, mainoskuva  -retoriikan käsitteitä (peda-tehtävä) | -mediakriittisyys  -brändi | -kansalaisvaikuttaminen netissä  -ryhmätyön tallennus ja julkaisu sähköisessä ympäristössä  -yhteistoiminnallinen kirjoittaminen: argumentointianalyysi tai mielipideteksti  -kuvan merkityksen muuttuminen  -käsitekartta ja merkityssuhdekaavio | -viestijän vastuu |
| 1. kurssi: Teksti, tyyli ja konteksti | -kirjallisuushistoria verkossa  -verkon materiaali havainnollistamassa omaa puheenvuoroa |  | -oman tekstin tavoitteellinen muokkaus tekstinkäsittelyllä  -sähköisten välineiden käyttö ideoinnissa  -aineiston tutkiminen opetustekstin avulla (kolme ikkunaa)  -laajan verkkotekstin lukutekniikkaa | -omien lukutapojen reflektointia |
| 1. kurssi: Kieli, kirjallisuus ja identiteetti | -verkkoviestinnän vaikutus kieleen  -normatiivinen ja Google-kääntäjän suomi | -moniäänisyys  -verkkolähde osana aineistopohjaista esseetä | - tekstin ja kielen huolto verkossa (Kotus ym.) | -vertailutekniikka (esim. eri rekisterit chattikielestä kirjakieleen)  - digitaalisuus osana nykysuomalaista identiteettiä |