



## Tangosta tuunattuun farkkuun – Työn alla me-henki ja Taide- ja koulutuskeskus Ellin yhteinen meininki

Tänään 5:00

Kolme pianista hyörii flyygelin ympärillä, viulistit haluavat pitää kiinni kappaleen alun näppäilystä eli pizzicatosta ja kitaristi nautiskelee orkesterisoiton mahdollisuudesta. Työn alla on **Astor Piazzolan** Libertango, joka tempaa mukaansa.

Lounais-Hämeen Musiikkiopiston opettajat harjoittelevat kappaleita, joista tulee osa uutta yhteistapahtumaa. Se järjestetään Forssan työväentalolla maaliskuussa.

– Ajatukset temasta liikkuvat nyt nimenomaan Libertangon linjoilla eli vapaudessa. Myös muut kappalevalinnat sivuavat samaa aihepiiriä. Tavoitteena on luoda riehakasta tunnelmaa, paljastaa kitaransoiton opettaja **Janne Malinen**.

**Maaliskuisessa tapahtumassa** nostetaan esiin [keväällä 2023 perustetun Taide- ja koulutuskeskus Ellin](#) henkilökuntaa ja sen osaamista.

Alun perin musiikkiopiston piti järjestää opettajien konsertti, mutta suunnitelma alkoi muotoutua uudelleen, kun Elli pääsi vauhtiin syyslukukauden koitettua. Muusikkojen rinnalle liittyvät Wahren-

opiston, Forssan kuvataidekoulun ja Forssan yhteislyseon opettajat. Maaliskuussa selviää millainen poikkitaiteellisesta kokonaisuudesta tulee.

Yleensä oppilaitosten toimintaa esittelevät oppilaat, mutta tällä kertaa sitä nostavat esille opettajat.

– On jännittävää miten eri alat tässä yhdistetään tapahtumaksi. Teksti ja musiikki nivoutuvat yhteen, mutta miten siihen tuodaan kuvataiteet ja käsityötaide, apulaisrehtori **Terhi Karhumäki** miettii.



Viulunsoiton opettajien Mare Kutserin (edessä), Marjatta Ilomäen ja Josefina Paasosen rinnalle tapahtumassa liittyy Forssan yhteislyseon, Wahren-opiston ja Forssan kuvataidekoulun opettajia. LASSI PUHTIMÄKI

**Sitä pohtii** myös kuvataidekoulun johtava opettaja **Teija Lauronen**.

– Joko luomme kuviksella jotain uutta tätä tapahtumaa varten opettajien kanssa yhdessä tai sitten tuomme tullessamme jo jotain aiemmin tehtyä. Varmaa on, että olemme luovasti mukana.

Suunnittelijaopettaja **Marja-Leena Kangasniemi-Saari**, kertoo, että Wahren-opisto tuo esille taide- ja taitoaineiden opettajien töitä.

Maaliskuussa selviää millainen poikkitaiteellisesta kokonaisuudesta tulee.

– Suunnittelu on alussa, mutta ainakin Linnan juhlissa käynyttä juhlapukua ja uusiokäytettyä farkkua tulee nähtäville. Haasteena on ratkaista hyvin erilaisten töiden esillepano työväentalon tiloissa, Kangasniemi-Saari miettii.

Lyseon opettajat hakevat innoitusta musiikkiopiston kappalevalinnoista ja kirjoittavat käsiohjelman tekstit ja juonnot. Ne avaavat paitsi säveltäjien henkilökuvaa myös sävellysten syntyajan historiallista asiayhteyttä. Myös musiikin innoittamia runoja on luvassa.

– Ajattelimme, että sanataide on meille luonteva osa muusikoiden ja kuvataiteilijoiden rinnalla. Sitä opetamme ja tuemme nuorten lukuharrastuksia, kertovat **Laura Mäkelä** ja **Jani Mäkivalli**.

**Edellisestä musiikkiopiston** opettajakonsertista on jo aikaa, ja innostus yhteisestä esiintymisestä on käsinkosketeltava.

– Viimeksi opettajakonsertti järjestettiin 2014, toteaa pianonsoiton opettaja **Regina Huokuna**.

Opettajat ovat innoissaan mahdollisuudesta soittaa yhdessä: kollegaan tutustuu ihan eri tavalla yhteisen kappaleen äärellä. Tapahtumaa luodessa tutummaksi tulevat myös muut elliläiset.

Tavoitteena on rentous, ilo ja yhdessäolo.

– Tätä konserttia ei jännitä niin kuin omaa soolokonserttia jännittäisi, ja harjoittelu yhdessä on hauskaa, huomauttaa viulunsoiton opettaja **Marjatta Ilomäki**.

– Yhdessä soittaminen työkavereiden kanssa antaa myös voimaa, summaa viulunsoiton opettaja **Mare Kutser**.

**Sama yhteisöllisyyden** vahvistaminen ja me-hengen luominen on nyt käynnissä koko Ellin tasolla.

Syksystä lähtien taide- ja koulutuskeskuksen eri yksiköt ovat järjestäneet koko joukolle teematapaamisia. Esimerkiksi kuvataidekoulu opasti piirustushiilien valmistamiseen ja Wahren-opisto järjesti ompelulanit.

Lyseo on suunnitellut elliläisille 26. tammikuuta toteutettavan kirjoittamisen työpajan. Mäkelä lupaa, että matalan kynnyksen pajassa riittävät tuomisina kirjoitusvälineet.

– Höntsämeinigillä, Mäkelä kiteyttää ja poistaa paineita.

Työpajoja on tarkoitus jatkaa.

– Ongelma tietysti on, että osa meistä tekee iltapainotteisesti töitä ja osa päiväsaikaan, mutta tapaamisen päivä ja kellonlyömä vaihtelevat niin, että sopiva hetki toivottavasti löytyy kaikille, kertoo **Tiina Leppämäki**, jonka vastuulla on tiedottaminen ja yhteenkokoaminen Ellissä.

**Kevään aikana** Ellin väki kirkastaa itselleen sen miten uusi keskus hengittää ja toimii. Lähtökohta on Leppämäen mukaan hyvä, sillä kaikki näkevät yhteisen keskuksen hyödyt.

– Yhteistyössä on potentiaalia sekä henkilökunnalle että asiakkaille.

Kun yhteinen toiminnallinen imago on luotu, viesti alkaa virrata ulospäin.

– Haluamme olla seutukunnan elämässä vakaana hyvinvoinnin edistäjänä ja tarjoamassa harrastus- ja opiskelumahdollisuuksia, Leppämäki pohtii.



Mukana konsertin valmistelussa on noin puolet musiikkiopiston opettajista. LASSI PUHTIMÄKI

---

Elli

## Taiteen, koulutuksen ja sivistyksen keskus

Taide- ja koulutuskeskus Ellissä yhdistyvät Forssan Wahren-opiston vapaa sivistystyö ja taiteen perusopetus, Lounais-Hämeen musiikkiopiston taiteen perusopetus, Forssan kuvataidekoulun taiteen perusopetus ja Forssan yhteislyseon lukiokoulutus.

Forssan kaupungin sivistys- ja tulevaisuuslautakunnan alainen palvelualue.

Ellissä on yhteensä yli 100 opettajaa ja yli 2 000 opiskelijaa.

Jokainen oppilaitos toimii omana organisaationaan, mutta oppilaitoksilla on yhteinen nettotalous ja muun muassa yhteinen rehtori, Simo Veistola.

Ellin arvoja ovat yhteisöllisyys, monipuolisuus, innostaminen ja kannustus niin opiskelijoiden kuin opettajien kesken.

Elli kehittää uudenlaisia yhteistyön muotoja tarjotakseen monipuolista ja korkealaatuista opetusta. Henkilökuntaa tuetaan esimerkiksi koulutuksilla ja tapahtumilla, ja opiskelijat pääsevät mukaan erilaisiin projekteihin.

## **Mistä nimi?**

Elli sai nimensä forssalaisen kansansivistyksen [uranuurtajalta Elli Laurilalta](#) (1882–1966), joka teki merkittävän ja edistyksellisen elämäntyön opetustyön parissa.