3 El camino de la vida

■ 15 Actividad 8 p. 65

En Cuba, como en otras partes del Caribe, la santería es muy

popular entre sus habitantes. Se estima que un setenta por ciento

de los cubanos practica esta religión de una forma u otra. Se trata

de una religión afrocaribeña. La santería tiene sus orígenes en

Nigeria, que está al norte de Guinea Ecuatorial. // (1, 2)

En la época colonial, los europeos llevaron al Caribe a miles de

esclavos africanos para trabajar. Los colonialistas católicos exigían

a los esclavos practicar la religión católica. Pero, lógicamente, los

esclavos seguían practicando su religión animista a escondidas.

Así, poco a poco, las divinidades animistas y los santos católicos se

empezaron a mezclar. Se puede decir, entonces, que la santería es

una fusión del animismo y el catolicismo. // (3)

Para ver algún ritual de la santería, podemos visitar, por ejemplo,

el callejón de Hamel en La Habana. Este callejón mide unos 200

metros y es como una enorme galería de arte al aire libre. Aquí, se

pueden ver los orígenes africanos del pueblo cubano. Las casas

están llenas de pinturas de todos los colores. También hay poesías y

esculturas por todas partes. Toda la calle es una buena muestra de

la influencia africana en Cuba, incluida, claro, la santería. // (4)

Por ejemplo, si vamos al callejón de Hamel un domingo al mediodía,

podemos ver un espectáculo de danza y canto de la santería.

Podemos ver personas con vestidos de distintos colores para

celebrar los *orishas*. Los *orishas* son divinidades de esta religión.

En el espectáculo hay muchos colores, ritmo de tambores, danza,

canto e incluso algún grito. Así que, cuando vayas a Cuba, en el

callejón de Hamel puedes ver un ritual de la santería. (5, 6)