



LYBECKER

Raahen koulutuskuntayhtymä | Lybeckerin opisto
Media-alan ja kuvallisen ilmaisun perustutkinto

GRAAFISEN SUUNNITTELUN TOTEUTTAMINEN (30 OSP)

NÄYTTÖSOPIMUS

Opiskelija _____

Näytön ajankohta _____

Arviointipäivä _____

Näytön suorituspaikka _____

Aika ja paikka _____

Arvioitsijat _____

Allekirjoitus ja nimenselvennys, työelämän edustaja

Allekirjoitus ja nimenselvennys, opettaja

Näyttötehtävän kuvaus

Ennen näyttöä opiskelija tekee näyttösuunnitelman ja hyväksyttää sen vastaanottajilla.

Tutkinnon osan ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa visuaalisen viestinnän tuotteita
- käyttää typografiaa, kuvia ja sommittelun keinoja viestin visualisoinnissa
- käyttää graafisen suunnittelun menetelmiä, välineitä ja ohjelmistoja
- ottaa huomioon alan tuotantoprosessien vaatimukset suunnittelussa
- dokumentoida työnsä keskeisiä vaiheita ja perustella tekemiään ratkaisuja
- toimia vastuullisesti, oma-aloitteisesti sekä kehittää ja ylläpitää ammattiosaamistaan.

ARVIOINTI

Opiskelija suunnittelee ja toteuttaa visuaalisen viestinnän tuotteita.	
T1	<ul style="list-style-type: none"> suunnittelee ja toteuttaa visuaalisen viestinnän tuotteita ottaen huomioon asiakkaan ja kohderyhmän, mutta tarvitsee osittain ohjausta hankkii taustatietoja työnsä lähtökohdaksi, mutta tarvitsee osittain ohjausta tekee ja esittelee luonnoksen tunnistaa graafisen suunnittelun sovellustapoja medioissa noudattaa sovittua aikataulua
T2	
H3	<ul style="list-style-type: none"> suunnittelee ja toteuttaa visuaalisen viestinnän tuotteita ottaen huomioon asiakkaan ja kohderyhmän hankkii taustatietoja työnsä lähtökohdaksi tekee ja esittelee luonnoksia tunnistaa graafisen suunnittelun vaatimukset ja sovellustapoja eri medioissa suunnittelee ajan käyttöä ja noudattaa sovittua aikataulua
H4	
K5	<ul style="list-style-type: none"> suunnittelee ja toteuttaa itsenäisesti laadukkaita visuaalisen viestinnän tuotteita ottaen huomioon asiakkaan ja kohderyhmän hankkii monipuolisesti taustatietoja työnsä lähtökohdaksi tekee ja esittelee visuaalisesti mielenkiintoisia luonnoksia tunnistaa graafisen suunnittelun merkityksen, vaatimukset ja sovellustapoja eri medioissa

Arvosana arvioinnin kohteesta:

Opiskelija

Työelämän edustaja

Opettaja

Opiskelija käyttää typografiaa, kuvia ja sommittelun keinoja viestin visualisoimisessa.	
T1	<ul style="list-style-type: none"> käyttää esteettisesti ja viestinnällisesti tarkoituksenmukaista typografiaa sekä hyödyntää typografian traditioiden tuntemusta, mutta tarvitsee osittain ohjausta valitsee ja toteuttaa kuvamateriaalia, mutta tarvitsee osittain ohjausta käyttää kuvan rakentamisen keinoja
T2	
H3	<ul style="list-style-type: none"> käyttää esteettisesti ja viestinnällisesti tarkoituksenmukaista typografiaa sekä hyödyntää typografian traditioiden tuntemusta valitsee ja toteuttaa käyttöön soveltuvaa kuvamateriaalia käyttää kuvan rakentamisen keinoja tarkoituksenmukaisesti
H4	
K5	<ul style="list-style-type: none"> käyttää sujuvasti esteettisesti ja viestinnällisesti tarkoituksenmukaista typografiaa sekä hyödyntää typografian traditioiden tuntemusta valitsee ja toteuttaa monipuolisesti käyttöön soveltuvaa kuvamateriaalia soveltaa kuvan rakentamisen keinoja monipuolisesti ja tarkoituksenmukaisesti

Arvosana arvioinnin kohteesta:

Opiskelija

Työelämän edustaja

Opettaja

Opiskelija tunnistaa graafisen suunnittelun tuotantoprosessien vaatimukset.	
T1	<ul style="list-style-type: none"> tunnistaa yleisimmät tuotantoprosessit, mutta tarvitsee osittain ohjausta tunnistaa keskeiset mediakanavat, mutta tarvitsee osittain ohjausta käyttää värjärjestelmiä, mutta tarvitsee osittain ohjausta käyttää tallennusmuotoja noudattaa sovittua aikataulua
T2	
H3	<ul style="list-style-type: none"> tunnistaa yleisimmät tuotantoprosessit tunnistaa keskeiset mediakanavat ottaa huomioon erilaiset värjärjestelmät hallitsee erilaisten prosessien vaatimat tallennusmuodot suunnittelee ajan käyttöä ja noudattaa sovittua aikataulua
H4	
K5	<ul style="list-style-type: none"> tunnistaa yleisimmät tuotantoprosessit itsenäisesti tunnistaa monipuolisesti erilaisia mediakanavia ottaa huomioon järjestelmällisesti erilaiset värjärjestelmät hallitsee sujuvasti erilaisten prosessien vaatimat tallennusmuodot suunnittelee ajan käyttöä ja noudattaa sovittua aikataulua ja pystyy korjaamaan sitä muuttuvissa olosuhteissa

Arvosana arvioinnin kohteesta:

Opiskelija

Työelämän edustaja

Opettaja

Opiskelija käyttää graafisen suunnittelun menetelmiä, välineitä ja ohjelmistoja.	
T1	<ul style="list-style-type: none"> käyttää graafisen suunnittelun menetelmiä ja välineitä, mutta tarvitsee osittain ohjausta hallitsee keskeisten ohjelmistojen peruskäytön, mutta tarvitsee osittain ohjausta
T2	
H3	<ul style="list-style-type: none"> käyttää graafisen suunnittelun menetelmiä ja välineitä hallitsee keskeisten ohjelmistojen peruskäytön
H4	
K5	<ul style="list-style-type: none"> käyttää sujuvasti graafisen suunnittelun menetelmiä ja välineitä hallitsee sujuvasti ja monipuolisesti keskeisten ohjelmistojen käytön

Arvosana arvioinnin kohteesta:

Opiskelija

Työelämän edustaja

Opettaja

Opiskelija dokumentoi työnsä keskeisiä vaiheita ja perustelee tekemiään ratkaisuja.	
T1	<ul style="list-style-type: none"> dokumentoi työnsä keskeiset vaiheet ja perustelee ratkaisujaan, mutta tarvitsee näihin ajoittain ohjausta käyttää ammattisanastoa, mutta tarvitsee siihen ajoittain ohjausta kokoaa työnäytteitä ammatillisesta osaamisestaan, mutta tarvitsee siihen ajoittain ohjausta
T2	
H3	<ul style="list-style-type: none"> dokumentoi työnsä keskeiset vaiheet ja perustelee ratkaisujaan käyttää ammattisanastoa kokoaa työnäytteitä ammatillisesta osaamisestaan
H4	
K5	<ul style="list-style-type: none"> dokumentoi järjestelmällisesti työnsä keskeiset vaiheet ja perustelee ratkaisujaan sujuvasti käyttää sujuvasti ammattisanastoa kokoaa työnäytteitä keskeisestä ammatillisesta osaamisestaan

Arvosana arvioinnin kohteesta:

Opiskelija

Työelämän edustaja

Opettaja

Opiskelija toimii vastuullisesti, oma-aloitteisesti sekä kehittää ja ylläpitää ammattiosaamistaan.	
T1	<ul style="list-style-type: none"> • tarvitsee yhteistyötaitoihinsa ajoittain ohjausta • tekee vastuullaan olevat tehtävät, mutta tarvitsee ajoittain ohjausta • noudattaa tekijänoikeuksia, mutta tarvitsee niissä ajoittain ohjausta • tunnistaa työssään tilanteet, joissa tulee noudattaa lainsäädäntöön ja alan eettisiin ohjeisiin liittyviä asioita • hakee tietoa työssään esiin tulleisiin ongelmiin ja uusiin osaamisalueisiin, mutta tarvitsee tähän ajoittain ohjausta • arvioi osittain ohjatusti omaa työskentelyään ja oppimiskykyään • tunnistaa tilanteita, joissa tulisi soveltaa ammattialan kestävän kehityksen periaatteita • ylläpitää ja edistää turvallista työskentelyä, työergonomiaa ja työssä jaksamista, mutta tarvitsee näihin ajoittain ohjausta • huomioi työssään tietoturvallisuuden, mutta tarvitsee ajoittain ohjausta
T2	
H3	<ul style="list-style-type: none"> • toimii yhteistyökykyisesti • tekee vastuullaan olevat tehtävät sekä kysyy tarvittaessa neuvoa • noudattaa tekijänoikeuksia luodessaan, valitessaan, käsitellessään ja julkaistessaan aineistoja • noudattaa työtehtäviinsä vaikuttavaa lainsäädäntöä ja alan eettisiä ohjeistoja • hakee tietoa työssään esiin tulleisiin ongelmiin ja uusiin osaamisalueisiin itsenäisesti • arvioi omia työskentelyään ja oppimiskykyään • huomioi ammattialan kestävän kehityksen periaatteita • ylläpitää ja edistää turvallista työskentelyä, työergonomiaa ja työssä jaksamista • huomioi työssään tietoturvallisuuden
H4	
K5	<ul style="list-style-type: none"> • toimii vastuullisesti, yhteistyökykyisesti ja oma-aloitteisesti • hyödyntää tarvittaessa muiden asiantuntemusta ratkaistessaan työtehtäviensä erityiskysymyksiä • noudattaa tekijänoikeuksia luodessaan, valitessaan, käsitellessään ja julkaistessaan aineistoja • noudattaa järjestelmällisesti työtehtäviinsä vaikuttavaa lainsäädäntöä ja alan eettisiä ohjeistoja • hakee tietoa työssään esiin tulleisiin ongelmiin ja uusiin osaamisalueisiin itsenäisesti ja järjestelmällisesti • arvioi omaa työskentelyään ja oppimiskykyään realistisesti ja monipuolisesti • toimii ammattialan kestävän kehityksen periaatteiden mukaisesti • ylläpitää ja edistää turvallista työskentelyä, työergonomiaa ja työssä jaksamista itsenäisesti • huomioi työssään tietoturvallisuuden itsenäisesti

Arvosana arvioinnin kohteesta:

Opiskelija

Työelämän edustaja

Opettaja

ARVOSANA

PERUSTELUT

Paikka ja aika _____ / _____

Opiskelija

Näytön vastaanottaja (työelämän edustaja)

Näytön vastaanottaja (opettaja)