

Science & Culture-kurssilaiset Lontoossa 20.-24.4.2015

Askolan lukiossa järjestettiin lukuvuonna 2014-2015 jo kolmatta kertaa Science & Culture-kurssi. Vuosittain vaihtuvina oppiaineina olivat tällä kertaa maantiede, terveystieto ja biologia, joiden aihepiireistä opintomenestyksensä perusteella mukaan valitut 10 opiskelijaa tekivät kurssityönsä. Vastuuolettajina toimivat Kirsti Rautio ja Johanna Vuolteenaho. Näin opiskelijat itse kertoivat Lontoon kokemuksistaan.

Lähdimme lukiolta maanantaiaamuna klo 5.30 kohti lentoasemaa. Norwegianin lento Lontooseen laskeutui jo aamupäivällä paikallista aikaa. Juna vei meidät Victoria-asemalle, jossa vaihdoimme kulkuneuvoksi metron ja suuntasimme kohti Bayswateria. Vaikka yöunet olivat jääneet vähiin, innostus päästä näkemään paikkoja vei voiton ja lähdimme heti majoittumisen jälkeen kohti Hyde Parkia, joka sijaitsi aivan hostellimme lähellä. Hyde Park on Lontoon suurin kuninkaallinen puisto ja 142 hehtaariin kokoista puistoaluetta ei ihan hetkessä käveltykään. Osa ryhmästä halusi päästä jo näkemään kaupunkia ja osa jatkaa puiston katselua, niinpä ryhmä hajaantui. Tutkimusmatkaan kuului mm. Round Pond- järven kiertäminen. Sää ei olisi voinut olla suotuisampi. Aurinko paistoi ja ympäristö oli jo aivan vihreää. Napsimme kuvia linnuista ja erityisesti joutsenet olivat kauniita. Ne tuntuivat tiedostavan kuvaamisen, koska levittelevät siipiään kuin poseeratakseen kameralle. Puistoon tulleet paikalliset ja turistit pelasivat palloa, makoilivat nurmikolla, leikkivät koirineen tai lenkkeilivät. Puistoon on vapaa pääsy kaikille.

Tiistaiaamuna lähdimme aamiaisen jälkeen kävellen Hyde Parkin kautta kohti Science Museumia. Pysähdyimme Royal Albert Hallia vastapäätä olevan Albert Memorialin edustalle ottamaan ryhmäkuvia, jonka jälkeen jatkoimme matkaa kohti tiedemuseota. Museossa ryhmät etsivät kukin oman tehtävänantonsa mukaan tietoa mm. maailman vanhimmasta höyrykoneesta, auton moottoreista, hehkulampun historiasta ja tietokoneohjelmista.

Tiistai-iltapäivän kohteena oli Natural History Museum, joka sijaitsee miltei Science Museumin vieressä. Itse museorakennus oli todella vaikuttava ja suuri. Eteishalliin astuessamme näimme heti suuren dinosauruksen luurangon ja suuren kivisen eteishallin, joka toi mieleen Harry Pottereista tutun linnan. Pääsimme tutustumaan dinosauruksien luurankoihin ja fossiileihin. Kyseinen osasto oli koko ryhmän mielestä museon kiinnostavin näyttely. Museon suurimmat pääkokoelmat muodostivat kasvitiede, hyönteistiede, geologia, paleontologia sekä eläintiede. Museon turvatarkastuksen jälkeen aloitimme museon kiertämisen dinosaurusnäyttelyssä. Museon tilat olivat suuret eikä ihmispaljous häirinnyt

museossa seikkailemista. Lisäksi näyttelyt oli sijoitettu kulkemisen kannalta järkevästi. Näyttelyissä oli mm. aidon kokoisia valaita, norsuja ja kirahveja. Lisäksi näimme täytettyjä eläimiä luurankoineen. Lopuksi kävimme vielä museon viereisessä pikku puistossa. Ulkona oli paljon lapsia ja muita nuoria nauttimassa säästä ja puiston laidan jäätelöautoista.

Keskiviikkoaamuna suunnistimme kohti Buckinghamin palatsia, jonka edustalla saimme seurata vahdinvaihtoa. Turvallisuussyistä speaktaakkelin aikataulu venyi hieman odotetusta, mutta näyttävä seremonia palkitsi katsojat. Keskiviikon varsinainen tutustumiskohde oli British Museum, joka on yksi maailman merkittävimmistä ja suurimmista ihmiskunnan historian museoista. Se sisältää yli 7 miljoonaa esinettä. Museon pääaula oli iso täysin valkoinen ja avara tila, joka oli todella vaikuttava näky. Jokainen pari etsi jaetun listan perusteella tietyt esineet. Niitä olivat esimerkiksi kissamuumio ja The Sutton Hoo- helmet. Mielenkiintoisin näyttely museossa esitteli Egyptin muinaisjäänökset. Erilaiset muumiot, haudat ja muinaiset kirjoitukset jäivät monen mieleen. Pitkän museokierroksen jälkeen kävimme museon kahvilassa levähtämässä ja syömässä. Osa ryhmästä ehti vielä tuliaisostoksillekin.

Matkamme viimeinen kokonainen päivä alkoi opastetulla kierroksella British Broadcasting Corporationin (BBC) televisiokeskukseen, BBC Broadcasting Houseen. Talo toimii keskuksena BBC:n Britannian sisäisille sekä kansainvälisille televisio- sekä radiolähetyksille. Lähdimme hosteilta hyvissä ajoin, jotta ehtisimme kierrokselle, sillä myöhästymisestä olisi koitunut huimat sakot. Ajoissa lähteminen osoittautuikin hyväksi valinnaksi, sillä läheinen metroasema jouduttiin tyhjentämään ja sulkemaan juuri portille saapuessamme. Jouduimme odottelemaan porteilla noin 20 minuuttia kunnes asema avattiin jälleen ja lähdimme matkaamaan kohti BBC Broadcasting Housea.

Opastetulla kierroksella olimme yhdessä hollantilaisryhmän kanssa. Joukkoamme ohjasi Simon- niminen opas, joka esitteli meille monia talosta lähetettyjä ohjelmia, työntekijöiden keskusta, jossa kasataan uutiset tiiviiksi paketiksi, sekä talon radio- että televisiostudioita. Osa ryhmäläisistä asetettiin myös kameran eteen, kun he saivat todistaa taitojaan uutistoimittajina ja meteorologeina. Kierroksella meille esiteltiin myös rakennuksen alkuperäisosan art-deco-arkkitehtuuria sekä taidetta.

Torstai-illan kruunasi Phantom of the Opera-musikaali. Saimme itse suunnistaa Piccadilly Circukseen kohtaamispaikalle Eros-patsaan luokse, josta oli vain muutaman minuutin kävelymatka teatterille. Vaikka musikaalin tarina olikin tuttu, kokemus oli huikea televisioversioon verrattuna. Puvustus oli erittäin onnistunut ja ihailimmekin porukalla väliajalla naisten upeita mekkoja. Myös laulut olivat mahtipontisia ja saivat ihon kananlihalle. Teatterin koko hieman yllätti, odotimme katsomon olevan suurempi kuin mitä se oli. Siitä huolimatta tilat olivat upeat. Lavasteiden eteen oli nähty vaivaa. Näyttävä

kattokruunukin nostettiin vaijereilla kattoon ja myöhemmin se pudotettiin alas, mikä säikäytti katsojat. Näytöksen loputtua suuntasimme metrolla takaisin hostellille. Vaikka ilta oli venähtänyt myöhään, musikaali oli loistava lopetus viikolle.

Perjantaina Suomeen matkasi väsynyt, mutta onnellinen joukko tulevia maailmankansalaisia, joihin toivottavasti tarttui joka tilanteen brittislogan "Keep calm and carry on!".