

Puurojuhla



Jonas Hammarström
Puurojuhlan järjestäminen
Kirjoitettu: 8.11.2009
Uudistettu: 21.4.2017

Sisällys

Johdanto	2
Puurojuhla	3
1.1. Alkutoimia.....	3
1.2. Illan kulku.....	6
1.3. Puuro	8
1.4. Ohjelma	9
1.5. Sekalaista tietoutta.....	10
Liitteet	12
Liite 1 - Vastuuhenkilöt.....	13
Liite 3 – Ryhmät 2	15
Liite 4 – Ohjelmarunko 2007	16
Liite 5 – Istumajärjestys.....	17
Liite 6 – Joulupukkilaulu	18
Liite 7 – Käsiohjelma osa 1	19
Liite 7 - Käsiohjelma osa 2	20

Johdanto

Puurojuhla on pitkät perinteet omaava juhlatapahtuma, joka Alavuden lukiossa järjestetään syyslukukauden viimeisenä päivänä. Tapahtuman järjestävät lukion ensimmäisen vuosikurssin opiskelijat.

Itse puurojuhlaa edeltää Vanhojen tanssit, jotka ovat myös perinteikäs tapahtuma. Vanhojen tanssien juontamisesta vastaavat kaksi lukion ykkösten joukosta valittua henkilöä (perinteisesti poika ja tyttö). Valinta on yleensä tehty yhteistyössä liikunnanopettajien kanssa.

Puurojuhlan varsinainen ohjelmallinen osuus on vuorossa Vanhojen tanssien jälkeen lukion omassa salissa. Ohjelmaan kuuluu mm. puuropuhe, sketsejä, laulua, jouluevankeliumi, jne. Näistä kerrotaan lisää seuraavissa osioissa.

Kaikkein tärkeintä kuitenkin on, että puurojuhlan suunnittelu ja harjoittelu aloitetaan **niin aikaisin kuin mahdollista**, sillä aikaa ei ole koskaan liian paljon.

Puurojuhlan onnistumisen takaa huolellinen suunnittelu, varmaotteinen ja osaava työnjohto, sekä erityisesti osallistumishalu ja tekemisen ilo. Juhlan toteuttaminen voi olla hyvinkin rankkaa, mutta mitä luultavimmin ahkera työskentely antaa myös hyviä tuloksia, aivan kuten muuten koulussa.

Puurojuhlaopas on tehty vuoden 2007 puurojuhlan suunnittelun ja toteutuksen pohjalta.

Se saattaa olla osittain puutteellinen ja kaikki sen tiedot eivät välttämättä ole ajankohtaisia. Muistakaa, että "Se joka kysyy, on tyhmä vain hetken. Se joka ei kysy, on tyhmä lopun ikäänsä!" Vanhemmat opiskelijat ja opettajat auttavat teitä varmasti mielellään, kun vain pyydätte ystävällisesti.

Tämän Oppaan on kuitenkin tarkoitus toimia nimenomaan apuna, ei niinkään orjallisesti noudatettavana ohjenuorana. Tärkeintä on, että kaikilla tulee olemaan upea ilta!

Haluan vielä lopuksi kiittää kaikkia vuonna 2007 puurojuhlaan kortensa kekoon kantaneita opiskelijoita, opettajia ja muita tukijoukkoja. Juhla ei olisi ollut mahdollista ilman yhteistyötämme!

JH, 2009

Tämä opas on tehty jo lähes vuosikymmen takaperin apuvälineeksi puurojuhlan suunnitteluun ja kuten sanottua, jotkut käytännöt voivat vuosien varrella muuttua (perinteiden säilyttämisestä huolimatta). Siksi on toivottavaa, että tähän oppaaseen tehdään lisäyksiä ja mahdollisesti myös korjauksia sitä mukaan, kun tarvetta ilmenee. Asioita voi hyvin harvoin dokumentoida liian tarkasti. Kehittämällä tätä opasta seuraavatkin järjestäjät saavat siitä itselleen parhaan mahdollisen hyödyn!

JH, 2017

Puurojuhla

1.1. Alkutoimia

Kuten jo aiemmin sanottu: Aloittakaa ajoissa (vähintään n. 2kk ennen joulua)! Päivät hupenevat yllättävän nopeasti ja kiire iskee helposti. Hankkikaa kaikki ykköset ajoissa koolle, sillä on tärkeää että aluksi päästään jonkinlaiseen yhteisymmärrykseen asioista, jolloin jatko on helpompaa.

1. Valitkaa keskuudestanne (opettajat auttavat tarvittaessa) 2-3 vastuuhenkilöä.

Näiden henkilöiden tehtävänä on:

- Asioista tiedottaminen
- Tehtävien delegoiminen kaikille tasapuolisesti

Nämä henkilöt toimivat siis teidän perustananne puurojuhlaa tehdessänne. Älkää valitko ketään kiusallanne, sillä kyseessä on **teidän** puurojuhlanne ja perinteen jatkuminen voi olla teistä kiinni. Kts. Liite 1 - Vastuuhenkilöt

2. Miettikää rahoitus ja tarvikkeet

Tarvitsette rahaa mm.:

- Bändiin
- Palkintoihin (manteli-palkinto ja omat kilpailunne)
- Muihin tarvikkeisiin

Rahaa saatte esimerkiksi hankkimalla puurojuhlalle sponsoreita. Alavutelaiset (ja mikseivät muutkin) yritykset antavat useasti mielellään ainakin jonkin verran rahaa, jos tarve ja kohde perustellaan hyvin. Sponsoreiden nimet tulee jollakin tapaa esittää puurojuhlassa (tämä kannattaa muistaa mainita sponsoreille heitä kalasteltaessakin). Ne voidaan vaikkapa kirjoittaa lakanalle, joka tuodaan jossakin vaiheessa puurojuhlaa näkyville; oveen voidaan tehdä juliste, josta nimet käyvät ilmi; heijastaa videotykillä valkokankaalle jne.

Rahaa tarvittiin vuonna 2007 joitakin satoja euroja, mutta tarvittava rahasumma riippuu paljolti valitun bändin pyytämästä palkkiosta, mikä on suurin yksittäinen kuluerä.

3. Ohjelma

- Katso s. 6, 8, 14, 17–18

4. Puuro ja kahvitus

- Katso s. 6-7, 9, 17–18

5. Koristelu

Salin koristeleminen on tärkeä osa puurojuhlaa. Se on ensimmäinen asia, johon ihmiset kiinnittävä huomiota juhlaan tullessaan. Onnistunut koristelu luo mukavasti tunnelmaa, mutta mitään turhan mahtipontista ei kuitenkaan kannata ryhtyä tekemään.

Koristelun on yleensä hoitanut se luokka, jolla on kuvaamataittoa 3:ssa eli lukukauden viimeisessä jaksossa. Kuvaamataidon opettajalta kannattaa kysyä ajoissa tästä asiasta.

6. Kutsut

Kutsut on yleensä hoitanut myös tuo samainen kuvaamataidonryhmä tai sitten muutama vapaaehtoinen. Vapaaehtoisvoimin tämän tulee kuitenkin mieluiten tapahtua kouluajan ulkopuolella, kuten muidenkin järjestelyiden.

Kutsulla tarkoitetaan nk. virallista kutsua puurojuhlaan, joka laitetaan julistemuodossa ilmoitustaululle tai juhlasalin oveen:

- Arvoisat kolmoset
- Arvoisat kakkoset
- Ohjeet lahjoista *kts. kohta 1.5*

ja opettajanhuoneen ilmoitustaululle (tai muuhun paikkaan, jonka he osoittavat)

- Arvoisa rehtori, opettajat ja muu henkilökunta

Kutsut ovat sisällöltään vapaamuotoisen, mutta niiden olisi hyvä olla seinillä hyvissä ajoin ennen juhlaa. Päivänmäärä on varmasti kaikilla tiedossa muutenkin, mutta kyseessä on juhlava tilaisuus ja kutsun esittäminen on ennen kaikkea kohteliasta.

7. Informaation hankkiminen

Jos ette jostain syystä lukeneet johdantoa:

- Hankkikaa tietoa opettajilta, ryhmänohjaajilta ja vanhemmilta opiskelijoilta aina, kun epävarmuus iskee. He auttavat varmasti, kunhan hiukan ystävällisesti tivaatte.

8. Ihmisten aktivoiminen

Sellaista tapahtumaa ei ikävä kyllä olekaan, ettei jossakin vaiheessa tulisi pieni taantuminen tekemisen innossa. Tässä kohtaa vastuu on ennen kaikkea vastuuhenkilöillä. Vastuuhenkilöiden täytyy yhteisvoimin aktivoida ihmiset toimimaan, sillä kaikkien ykkösen opiskelijoiden tulee yhdessä kantaa vastuu juhlan onnistumisesta!

9. Yleistä muistettavaa

- Pöydät, tuolit ja pöytäliinat
- Rekvisiitta
- Siivoaminen
- Alkoholien yms. päihteiden käyttö ja hallussapito puurojuhlassa on **KIELLETTY!**
- Järjen käyttäminen. Miettikää siis aina ennen kuin teette mitään.

1.2. Illan kulku

Varsinainen puurojuhlailla on siis koittanut ja nyt kaikkien järjestelyjen tulisi olla valmiina. Illan tapahtumien kulun tulisi yleisestä näkökulmasta olla seuraava:

1. Ihmiset kokoontuvat liikuntahallille seuraamaan Vanhojen tansseja, joiden juontamisesta vastaavat ykkösten valitsevat juontajat. Juontajavalinnat tehdään liikunnanopettajien avustuksella.
2. Tanssiaisten loputtua lukiolaiset siirtyvät lukion juhlasaliin, kolmoset ja kakkoset kukin omille paikoilleen. Paikannäyttäjien tulee tässä vaiheessa olla jo ohjaamassa saliin saapuvia opiskelijoita.
3. Ykköset hakevat opettajat, rehtorin ja kanslistin opettajainhuoneesta erikseen.
 - Tämä tapahtuu niin, että jokaisella opettajalla on oma hakijansa, joka ottaa ennalta sovitun opettajan käsikynkkään ja kuljettaa tämän aina opettajalle tarkoitetulle paikalle asti.
Opettajien hakijat on helpointa sopia siten, että pyydätte kansliasta opettajalistan jossa on kaikkien opettajien, rehtorin ja kanslistin nimet. Ryhmänohjaajan hakijan on hyvä olla hänen omasta ryhmästään, mutta muiden osalta ei ole rajoituksia.
4. Nyt ihmiset ovat salissa kukin omilla paikoillaan. Ykkösillä **EI** ole omia paikkoja salissa, vaan he ovat eteisaulassa ja lähiympäristössä, sekä tietenkin esiintymislavalla.
5. Puurojuhla alkaa yhteislaululla, joka löytyy pöytiin jaetuista ohjelmalehtisistä. *(kts. Liite 7)*
6. Juhla jatkuu Jouluevankeliumilla, jonka esitystapa on sinällään vapaamuotoinen.
7. Ykköset pitävät puuropuheen, joka on useimmiten ollut humoristinen. Esitystapoja on lukemattomia. Tarkoituksena olisi kuitenkin kertoa mm. hieman puuron historiasta.
8. Ykköset jakavat puuron, jonka talonmies on tuonut koulun keittiöltä. Puuro annostellaan kertakäyttölautasille ja viedään pöytiin. Ensin opettajille, sitten kakkosille **ja vasta lopuksi** kolmosille. Puuron jakaminen ja kuljettaminen vaatii yllättävän monta henkilöä, jotta se onnistuisi sujuvasti! Puuron jakajilla tulisi olla tonttulakit tms. päässä.
Puurosta kerrotaan tarkemmin omassa kappaleessaan.
9. Kun manteli-palkinto on jaettu, on viimein aika aloittaa ohjelmallinen osuus. Sketsejä, yhteislauluja, kilpailuja ja esityksiä, jotka on tehty taidolla *JA* hyvällä maulla. Ohjelmalliseen osuuteen kuuluu myös joulupukki ja lahjojen jako. Ohjelman tulisi kestää yhteensä reilun tunnin verran. Aikataulu kannattaa vielä tarkistaa ryhmänohjaajilta.
10. Tämän jälkeen pidetään ns. väliaika, jonka aikana ykköset purkavat lavan ja järjestävät salin valmiiksi tanssiaisia varten. Tilattu orkesteri on toivon mukaan ilmestynyt paikalle ajallaan ja levittäytynyt musiikkitarvikkeineen (useimmiten kirjastonpuoleiselle laidalle salia).

11. Tanssien aluksi tai alkupuolella on aika julistaa ja kruunata puurojuhlan kuningas ja kuningatar.
12. Tanssiaiset päättävät puurojuhlan ja niiden loputtua ykköset toivottavat vielä kerran hyvää illanjatkoa kaikille. Tämän jälkeen alkaa suursiivous, eli tavarat paikoilleen, roskat pois jne. **Kaikki** ykköset osallistuvat siivoamiseen. Siivouksen loputtua ilta päättyy myös ykkösten osalta.

1.3. Puuro

Puuro, kuten juhlan nimestäkin voi päätellä, on puurojuhlan tärkein ja ehkä eniten järjestelyjä vaativa asia. Siksi se tuleekin hoitaa mahdollisimman ajoissa kuntoon!

Puurokoordinaattorin tehtävänä on aluksi mennä ja sopia ruokalan pääkeittäjän kanssa ajat, astiat, puuro, kaneli-sokeri ja maito. *Hyla-vaihtoehtoa ei tule unohtaa!* Kysykää keittäjiltä myös manteleista (laitattavatko he vai tuleeko teidän itse laittaa ne puuroon), jotta voitte sitten puurojuhlailtana antaa mantelin löytäjille hankkimanne pikkupalkinnot.

Kun asia on keittolan suuntaan hoidettu, on puurokoordinaattorin seuraavana tehtävänä ottaa yhteys talonmieheen ja sopia hänen kanssaan puuron kuljettamisesta ruokalasta lukiolle. Yhteyden/yhteystiedot saanee helpoiten kanslistin kautta.

Kun puuro, astiat, lusikat jne. on saatu juhlailtana lukiolle, on puuron jakamisen vuoro. Tämä tapahtuu heti puuropuheen pitämisen jälkeen. Varatkaa tarpeeksi väkeä puuron jakamiseen ja tarjoiluun, jotta kukaan ei joudu odottamaan määrättömän kauan. Jakajilla olisi hyvä olla esim. tonttulakit päässään.

Kaikkien, mutta erityisesti kolmosten tulisi laulaa puuroa jaettaessa erityistä ”Puurolaulua”, joka löytyy *Liitteestä 7*.

Puuro tulee jakaa seuraavasti:

1. Rehtori, opettajat + mahdollinen henkilökunta
2. Kakkoset
3. Kolmoset (vaikka he muuta väittäisivätkin!)
4. Ykköset itse

Parvella olijat hakevat itse puuroa, jos haluavat. Tämä on ehkä hyvä todeta ystävällisesti vaikkapa puuropuheen lopuksi.

Puuron syömisen ajaksi taustalle voi laittaa joulumusiikkia, mutta tämä ei ole pakollista. Kun sunnilleen jokainen on puuronsa syönyt, etsitään ja julistetaan manteli-palkinnon voittajat eli palkitaan ne onnelliset, jotka mantelin puurostaan löysivät.

Tämän jälkeen kerätään puurolautaset tehokkaasti pois pöydistä ja jatketaan ohjelman mukaisesti.

1.4. Ohjelma

Koska ohjelmajärjestyksestä on jo kerrottu kohdassa 1.2 Illan kulku sekä liitteessä 4, tämä kappale käsittelee ohjelmaa lähinnä pääpiirteittäin.

Ohjelman tekeminen noudattakoon sääntöä:

Asiat valmistellaan pienemmällä joukolla, päätökset tehdään demokratian eli enemmistön mielipiteen mukaisesti.

Ohjelman tekeminen on toisaalta vaikeaa ja toisaalta taas ei: Ideoita löytyy luultavasti paljon ja kaikilta, mutta miten valikoida niiden joukosta parhaimmat ja ohjelmaan sopivat?

Karsimistoimintaa varten kannattaa perustaa erillinen ohjelmaryhmä, joka käsittelee esiin tulleet ideat, kokoaa niistä varsinaisen ohjelman ja hyväksyytään tämän ohjelman ykkösten enemmistöllä ja opettajilla.

Hyvä ohjelma ei suinkaan tarkoita samaa kuin *vaativa* tai *vaikeasti toteutettava* vaan ennemminkin *hyvän maun mukainen* ja *hyvin harjoiteltu*. Jokaista ohjelmaa tulisikin harjoitella niin, että se luonnistuu sen esittäjiltä sujuvasti ja ilman turhia takkuiluja. Harjoittelu tulisi mielellään suorittaa kouluajan ulkopuolella, mutta ainakin aiemmin osa ryhmänohjaajan/opon tunneista on käytetty ohjelman tekemiseen/harjoitteluun. Ryhmänohjaajat myös auttavat ja antavat neuvoja mielellään, kunhan pyydätte kauniisti.

Puurojuhlan ohjelmaan on yleensä kuulunut erilaisia kilpailuja, kuten leikkimielisiä tieto- ja taitokisoja. Näiden osanottajat tulee valita etukäteen ja kysyä myös heidän suostumuksensa. Kaikki eivät välttämättä halua lavalle muiden eteen. Kisojen voittajille tulisi varata jonkinlainen palkinto, mutta ei mielellään minkäänlaista täysin rihkamaa tai turhaa tilpehööriä.

Ohjelma on yleensä painettu kaikille jaettavaan käsiohjelmaan (*kts. liite 7*) yhdessä yhteislaulujen kanssa. Käsiohjelman teossa on yleensä auttanut koulun tietokoneista "vastaava" opettaja.

Oppilaiden soitto- ja laulutaitoisista koottu bändi säestää/esilaulaa yleisohjelman aikana yhteislaulut ja hoitaa myös muun tarvittavan musiikin.

Yleisohjelman loputtua seuraa väliaika, jonka aikana opettajat siirtyvät opettajainhuoneeseen kahville (*kts. 1.5 Sekalaista tietoutta*). Tämän jälkeen on vuorossa teidän tilaamanne bändi, jonka pitäisi osata soittaa monenlaista tanssimusiikkia, kuten valssia, foxia, jenkkää... yms.

1.5. Sekalaista tietoutta

Tähän listaukseen on kerätty muualle mahtumattomia ja hieman tarkemmin selitettäviä asioita. Erityisesti tätä kappaletta on syytä vuosien kuluessa laajentaa/muokata tarpeen mukaan.

1. Puurojuhlan kuningas ja kuningatar

Tanssiaisten alussa (siis lukion salissa olevien tanssien) on valittu (leikkimielisesti) tanssiaisten kuningas ja kuningatar. 4-5 henkilön raati tekee valinnan. Nk. palkintoina heille annetaan kruunut, jotka tulee ostaa vaikkapa Keskiseltä tms.

2. Saliintulojärjestys?

Kuka vain ehtii ensin. Vain opettajat haetaan erikseen opettajanhuoneesta (jokaiselle opettajalle tulee valita etukäteen oma hakija. Ryhmänohjaajan hakijan tulee olla hänen ohjaamastaan luokasta). Perinteinen istumajärjestys salissa on ollut (lavalta katsottuna, vasemmalta oikealle): kakkoset, kolmoset, opettajat ja ylhäällä parvella nk. vanhat abit. Ykkösille ei ole omaa istumapaikkaa.
Kts. Liite 5. – Istumajärjestys

3. Kahvitus?

Opettajille keitetään ja tarjoillaan opettajainhuoneessa kahvit puurojuhlan väliajalla eli kun ohjelmallinen osuus on saatu päätökseen ja lavaa ollaan purkamassa.

Tarjoamisiksi voi tehdä vaikkapa joulutorttuja, yhden kuivakakun ja jotain suolaista (pasteijoita?). Valmistelut tulee tietenkin tehdä jo ennen vanhojen tanssien alkua, esimerkiksi kolmen tehtävään nimetyn opiskelija voimin. Kahvitus tulisi järjestää puurojuhlan ohjelmallisen osuuden jälkeen. Heidän tehtävänä on kauniin kattauksen luominen, kahvin ja tarjoilujen valmistaminen, tarjoilu itsessään sekä tiskaaminen ja siivoaminen. Leipojat (jos ette osta kaikkea kalliisti valmiina) voivat olla tokikin eri henkilöitä kuin kahvituksen järjestelyistä huolehtivat.

4. Puuropuheen pitäjä?

Opiskelijat valitsevat itse keskuudestaan halukkaan ja sopivan henkilön pitämään puuropuheen. Puuropuhe on periaatteessa melko vapaamuotoinen, kunhan siinä ei ole liiaksi esim. minkäänlaisia kaksimielisyyksiä. Pientä historiikkaa puurosta ja ehkä hieman komiikkaa.

5. Evankeliumin esitystapa?

Jouluevankeliumin voi esittää monellakin eri tavalla, mukaan lukien sen ”pelkän” ääneen lukemisen. On hyvä kuitenkin muistaa, että Evankeliumin lukeminen/esittäminen on osa puurojuhlan nk. vakavaa osuutta, joten se pitäisi toteuttaa sen mukaisesti.

6. Joulupukki?

Kaikilla luokka-asteilla olevat saavat ostaa toisilleen pieniä lahjoja, yleensä siellä on opettajalta (ryhmänohjaajalta) lahja omalle luokalleen ja myös ihan oppilaalta toiselle. Nämä ovat siis ne lahjat jotka pukki jakaa.

- Eli suku- & etunimellä ja luokalla varustetut lahjat tuodaan sovittuun paikkaan, juuri ennen juhlan alkua ja pukki nappaa ne sitten säkkiinsä. Muistakaa ilmoittaa tästäkin esim. kutsussa!
- Luokat antavat usein omalle ryhmänohjaajalleen pienen lahjan, jonka arvo esim. 2e kaikilta. Krääsää tulee tässäkin kohtaa välttää (lahjakortit ja itsetehty kortti ovat esimerkiksi hyvä yhdistelmä)
- Pukki itsessään (koska ei ole aatto ja Korvatunturilla on kiireistä) on joku ykkösten keskuudesta valittu henkilö.

Liitteet

Liite 1 - Vastuuhenkilöt

Lista vastuuhenkilöistä ja asiat joista he huolehtivat:

Musiikkiryhmä (musiikinopettaja + soittajat):

Koristeluryhmä:

- Ehdotus: yleensä kuvaamataitoa 3. jaksossa opiskeleva luokka + kuvaamataidonopettaja

Ohjelmaryhmä:

Talonmies (puuron kuljettamisesta sopiminen):

Juontajat tansseissa:

Juontaja(t) esitysten välillä:

Sponsorit:

Raaka työvoima:

Bändin hankinta:

Puuro-koordinaattori (sopii keittiön kanssa puurosta, kanelisokerista ja maidosta):

Puuropuheen pitäjä:

Joulupukki:

Kahvituksen järjestäjät:

Liite 2 - Ryhmät 1

Kirjoita nimesi ryhmään johon haluaisit kuulua.

Ohjelmaryhmä (suunnittelee ohjelmat, sketsit, kilpailut...):

Musiikkiryhmä (Nimi ja soitin, myös laulutaitoiset! Hoidetaan musiikin opettajan kanssa yhteistyössä. Tarvitaan yhteislaulujen säestäjiksi ja esilaulajiksi):

Liite 3 – Ryhmät 2

Kirjoita nimesi ryhmään johon haluaisit kuulua.

Koristeluryhmä (Huom! Kuviksen-ryhmä hoitaa tämän lähes kokonaan eli periaatteessa tarpeeton. Kaikki saavat tietysti ideoida.):

Esiintymishaluiset eli kaikki jotka voivat/haluavat/kykenevät olemaan mukana erilaisissa sketseissä/esityksissä:

Liite 4 – Ohjelmarunko 2007

Ohjelmarunko

(Huom! Ehdotettu ohjelmajärjestys, muutokset sallittuja/pakollisia):

1. Oppilaat omille paikoilleen (paikannäyttäjät)
2. Opettajat, jotka on haettu opettajanhuoneesta
3. Yhteislaulua
4. Vakava osuus eli jouluevankeliumi
5. lauluesitys tai yhteislaulua
6. Puuropuhe
7. Puuron jakaminen (3. luokkalaisille viimeisenä)
8. Mantelipalkinnon jakaminen

Jatkovaihtoehto 1. esimerkki

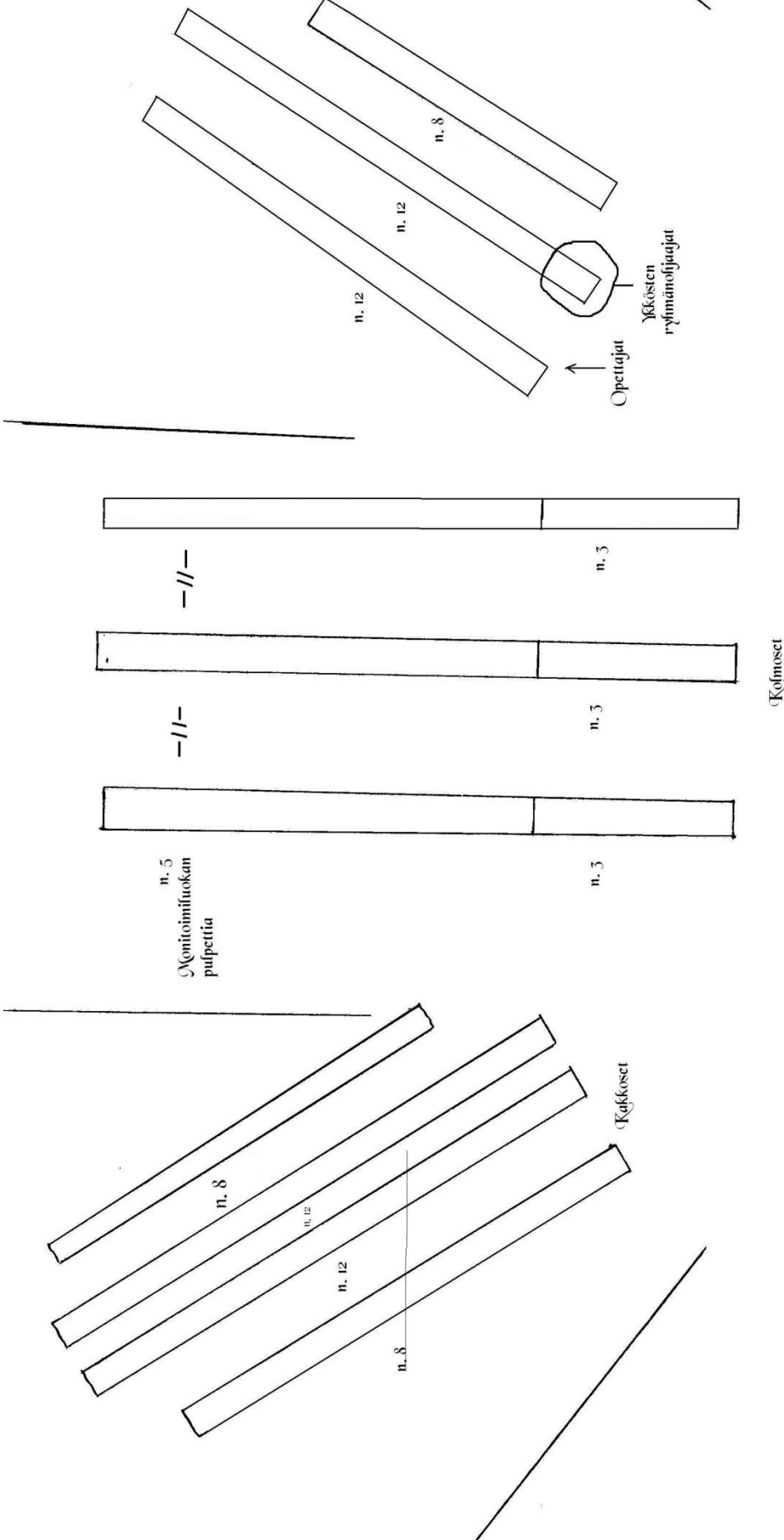
1. lauluesitys/yhteislaulua
2. sketsejä/näytelmiä...
3. pukki + laulu
4. lahjat
5. loppuhuipennus
6. sali kuntoon tansseja varten

Jatkovaihtoehto 2. esimerkki

1. sketsejä/näytelmiä
2. lauluesitys/yhteislaulua
3. loput sketsit/näytelmät
4. pukki + laulu
5. lahjat
6. loppuhuipennus
7. sali kuntoon tansseja varten

Liite 5 - Istumajärjestys

Istumajärjestyksen fuonnos efi Liite 5
- luvut tarkoittavat tavallisia pulpetteja



Ykkösillä ei ole omia istumapaikkoja!

Mede by GH

Liite 6 - Joulupukkilaulu

Joulupukki, joulupukki

Pekka Luhani Hannikainen (1854-1924) oli säveltäjä ja runoilija, koulua ja kuoroalun uranuurtaja ja Hannikaisten kuuluiisan muusikkusuvun kantaisä.

P. J. HANNIKAINEN
Sov. Väinö Hannikainen

Jou - lu - puk - ki, jou - lu - puk - ki, val - ko - par - ta van - ha uk - ki.

Ei - kö taak - ka pai - na sel - kää? Käy - pä tän - ne, en mä pel - kää:

Oot - han meil - le van - ha tut - tu, puuh - ka - lak - ki, kar - va - nut - tu.

Tääll' on myöskin kil - tit lap - set, kir - kas - silmät, sil - ko - hap - set.

© Muusikki Fazer, 1966

Lapset

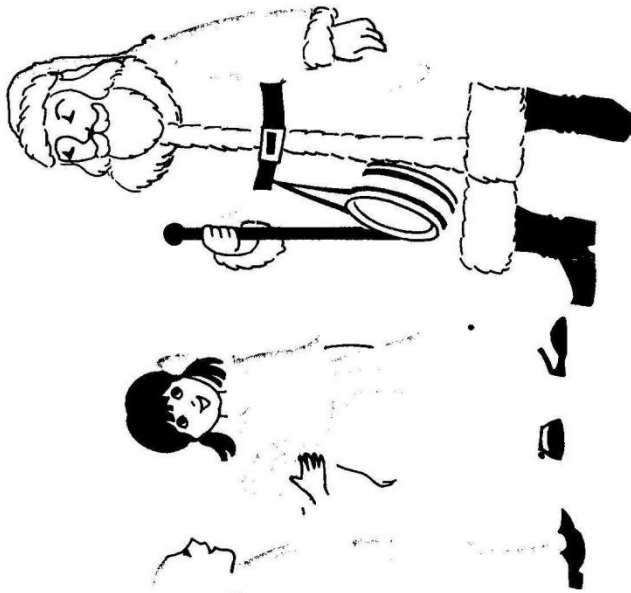
- Joulupukki, joulupukki, valkoparta, vanha ukki, viivä vielä pieni hetki, vaikka onkin pitkä retki! Tässä tuomme sulle mettä vilpojaa kuin lähdevettä, sitten jaksat pitkän tiesi kulkea kuin aimo mtesi.

Joulupukki

- Kiitos vaan, nyt kiltit lapset, kirkassilmät, silkohapset. Täss' on teille muistiaiset, pienet joulumaistiaiset!
- Lapset
- Kiitos sulle, oiva ukki, ystävämme joulupukki. Taas kun päästään ensi jouluun, tervetullut meidän kouluun.

P. J. Hannikainen

Liite 6



Liite 7 - Käsiohjelma osa 1

LOUHIINEN

Siv. ja san Jankko Löyty

Nyt taivaat avautuu, laulaa kuoro enkelten.. Maan ääriin kantautuu suuri ilouutinen.
Tulkaa kaikki nyt laulamaan on Poika syntynyt maailmaan. Tulkaa laulamaan. Aa-aa-aa.

Nyt huolet unohtuu, kukat peittää koko maan, kun kansa kokoontuu Heraa vastaanottamaan.
Tulkaa kaikki nyt laulamaan on Poika syntynyt maailmaan. Tulkaa laulamaan. Aa-aa-aa.

Maailma kirkastuu, tuikkii tähdet Herralle. Myös aurinko ja kuu kumartavat lapselle.
Tulkaa kaikki nyt laulamaan on Poika syntynyt maailmaan. Tulkaa laulamaan. Aa-aa-aa.

JOULUPUKKI

Siv. ja san. P.-J. Hannikainen

Lapsret:

Joulupukki, joulupukki,
valkoparta, vanha ukki,
eikö taakka paina selkää?
Käypä tänne, emme pelkää!
Ooohan meille vanha tuttu,
puuhkalakki, karvanuttu.
Tääl on myöskin kiltit lapset,
kirkassilmät, silkohapset.

Joulupukki, joulupukki,
valkoparta, vanha ukki,
vietä iltaa joukossamme
täällä meidän riemunamme.
Tervetullut meille aina,
käypä tänne, puuta paina
tai jos leikkiin tahdot tulla,
kahta hauskempaa on sulla!

Joulupukki:

Kiitos, kiitos, kiltit lapset,
kirkassilmät, silkohapset.
Terve teille, pienokaiset,
leikkiväiset, laulavaiset!
Hauska tääl ois iltaheiki,
vaan on vielä pitkä retki:
kuusen luota kuusen luokse
mulla matkan suunta juoksee.

Lapsret:

Joulupukki, joulupukki,
valkoparta, vanha ukki,
viivä vielä pieni hetki,
vaikka onkin pitkä retki.
Tässä tuomme sulle mettä,
vilpoisaa kuin lähdeverttä.
Sitten jaksat pitkän tiesi
kulkea kuin aimo miesi.

Joulupukki:

Kiitos vaan nyt kiltit lapset,
kirkassilmät, silkohapset!
Täs on teille muistiaiset,
pienet joulumaistiaiset.

Lapsret:

Kiitos sulle, oiva ukki,
ystävämme joulupukki
Taa's kun päästään ensi iouluun,
tervetullut meidän kouluun.

PURJOJUHLA

20.12.2007



Liite 7 - Käsiohjelma osa 2

Liite 7, osa 2

OHJELMA

Yhteislaulua, Sydämeeni Joulun teen
 Jouluvankeliumi
 Puuropuhe, Lassi Kaleva
 Puuro
 Manteli-palkinto
 The Joulukalenteri luukku 20, I osa
 Naisenlogiikka I
 Yhteislaulua, Isouutinen
 Rouva Virtanen
 Pakettikisa
 Pamela, Linda & Doris
 Suomalaista sosiaalisuutta
 Tietovisa
 Naisenlogiikka II
 Musiikkiesitys, Jouluyön hymni
 Pappi & Arkipiispa
 The Joulukalenteri luukku 20, II osa
 Joulupukki!
 Tanssiesitys
 Väliaika
 Tanssia & Orkesteri

SYDÄMEENI JOULUN TEEN

Säv. Kalevo Halonen
 Saa. Vesi Salmi

1. On jouluyö, sen hiljaisuutta yksin kuuntelen
 ja sanaton on sydämeni kieli.
 Vain tähdet öistä avaruutta pukee loistaen
 ja ikuisuutta kaipaa avoin mieli
2. On jouluyö ja lumihuntuun pukeutuu maa,
 kun yhtä puhdas itse olla voisin.
 Se ajatukset jouluntuntuun virittymään saa,
 kuin harras sävel sisälläni soisi.
 Näin sydämeeni joulun teen...
3. On jouluyö, sen syvä rauha leijuu sisimpään
 kuin oisin osa suurta kaikkeutta.
 Vain kynttilä ja kultanauha loistaa hämärään
 vaan mielen joulu täynnä kirkkautta.
 Näin sydämeeni joulun teen...

:: Näin sydämeeni joulun teen ja mieleen hiljaiseen taas Jeesus-lapsi syntyy uudelleen ::

PUUROLAULU

" Tuol' on mun puuroni
 ain yhä tuolla
 pöydän puoliskon toisella puolla.
 Voi minun puuroni
 oi oma manteli
 kun et tule jo,
 kun et tule jo. "