Oppilas osallistuu musisoivan ryhmän toimintaan opettajan konkreettisen ohjeen mukaan.

Oppilas käyttää ääntään osana musiikillista ilmaisua.

Oppilas osallistuu soittamiseen konkreettisen ohjauksen alaisena

Oppilas osallistuu musiikkia ja liikettä yhdistävään toimintaan ryhmän jäsenenä.

Oppilas kuuntelee ääniympäristöä ja musiikkia

Oppilas osallistuu luovan tuottamisen prosessiin.

Oppilas kokeilee joitakin musiikkiteknologian työkaluja opettajan konkreettisten ohjeiden mukaan.

Oppilas tunnistaa joitakin tapoja käyttää musiikkia viestimiseen ja vaikuttamiseen.

Oppilas tunnistaa joitakin musiikkikulttuureja.

Oppilas tunnistaa joitakin musiikin käsitteitä ja symboleja.

Oppilas noudattaa annettavia turvallisuusohjeita.

Oppilas kehittää osaamistaan opettajan tukemana jollakin musiikillisen osaamisen osa-alueella annetun tavoitteen suuntaisesti.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S1 Miten musiikissa toimitaan** | Osallistuminen toimintaan tunneilla laulaen, soittaen ja/tai kuunnellen | Vahvistetaan perussykkeen löytämistä ja tuottamista | Tutustuminen rumpusettiin, koskettimiin, sähköbassoon ja -kitaraan.  | Tutustuminen äänen vahvistamiseen: PA-laitteet, mikrofoni |  |
| **S2 Mistä musiikki muodostuu** | Sointumerkin tunnistaminen merkintänä | Kertausmerkki | Tahtiosoitus | Muoto: alkusoitto, säkeistö, kertosäkeistö, välisoitto, loppusoitto.  | ylennys- ja alennusmerkki |
| **S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa** | Äänenmurros ja äänenkäyttö | Kuulon suojaaminen | Sinfoniaorkesterin soitinryhmien tunnistaminen | Tutustuminen puhelimen/tabletin musiikkisovelluksiin (tuottaminen, tallennus tai kuuntelu) | Kuorotyypit |
| **S4 Ohjelmisto** | Monipuolinen sisältö: perinnemusiikki, maailmanmusiikki, taidemusiikki, populaarimusiikki | Eurooppalainen taidemusiikki |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

7. lk

6. lk

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **S1 Miten musiikissa toimitaan** | Osallistuminen toimintaan tunneilla laulaen, soittaen ja/tai kuunnellen | Perussykkeen löytämistä ja tuottamista | Tutustutaan sointusoittimiin esim. kitara, piano ja ukulele.  |  |
| **S2 Mistä musiikki muodostuu** | Soittamien eri voimakkuuksilla | duuri ja molli |  |  |
| **S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa** | Yhteissoitto: yhteinen aloitus ja lopetus | Tutustuminen tabulatuurimerkintään (esim. ukulele, kitara, basso). | Sibeliuksen tuotantoon tutustuminen | Kuulon suojaaminen |
| **S4 Ohjelmisto** | perinnemusiikki, maailmanmusiikki, taidemusiikki, populaarimusiikki | Finlandian kuunteleminen |  |  |

5. lk

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **S1 Miten musiikissa toimitaan** | Osallistuminen toimintaan tunneilla laulaen, soittaen ja/tai kuunnellen | Vahvistetaan perussykkeen löytämistä ja tuottamista | rytmi- ja melodiasoittimien soittoa | tutustutaan sointusoittimiin esim. kitara, piano |
| **S2 Mistä musiikki muodostuu** | Nuotinluku: sävelten nimillä soittaminen ilman nuottiviivastoa  | Dynamiikka: soittaminen eri voimakkuuksilla  | Muoto: säkeistö-kertosäe (A-B-A), kertausmerkit |  |
| **S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa** | Tutustutaan taidemusiikin tärkeimpiin tyylisuuntiin barokki ja klassismi ja niiden säveltäjiin Bach, Beethoven, Mozart.  | Kuulon suojaaminen | musiikillisten tuotosten tekeminen yhdessä tai yksin |  |
| **S4 Ohjelmisto** | perinnemusiikki, maailmanmusiikki, taidemusiikki, populaarimusiikki | Eurooppalainen taidemusiikki (linkitettynä sinfoniaorkesterin soittimiin) |  |  |

4. lk

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **S1 Miten musiikissa toimitaan** | Musiikilliseen toimintaan osallistuminen esimerkiksi laulaen, soittaen, kuunnellen ja liikkuen sekä draaman ja kuvataiteen keinoja hyödyntäen | Harjoitellaan soittimien vastuullista käyttöä | Tutustutaan sointusoittimiin esim. kantele, piano.  |  |
| **S2 Mistä musiikki muodostuu** | Tauot | Muoto: säkeistö - kertosäe | Nouseva ja laskeva melodia | Yhteisen rytmin ymmärtäminen |
| **S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa** | Musiikin vaikutus tunnetiloihin | Kuulon suojaaminen | Tutustutaan musiikin ääniympäristöihin (soittoäänet, elokuvamusiikki, some ym.) |  |
| **S4 Ohjelmisto** |  | Tutustutaan lähinaapurimaiden musiikkiin | Perinnemusiikki (esimerkiksi Kalevalainen runonlaulu) |  |

3. lk

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **S1 Miten musiikissa toimitaan** | Keskittyneen musiikin kuuntelun harjoitteleminen  | Soittimien vastuullisen käytön harjoitteleminen. | Rytmi- ja melodiasoittimien alkeissoittoa | Harjoitellaan perussykkeen löytämistä ja tuottamista |
| **S2 Mistä musiikki muodostuu** | Rytmin ymmärtäminen yhteismusisoinnissa  | Dynamiikka: hiljempaa - voimakkaammin  | Tutustuminen nuotinluvun alkeisiin, nouseva ja laskeva melodia |  |
| **S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa** | Tutustutaan erilaisiin musiikin ääniympäristöihin (esim. soittoäänet, pelit, tv, radio, netti, elokuvat | Yhteissoitto: yhteinen aloitus ja lopetus | Kuulon suojeleminen |  |
| **S4 Ohjelmisto** | perinnemusiikki, maailmanmusiikki, taidemusiikki, populaarimusiikki | Maamme-laulu, kotiseutulaulu |  |  |

2. lk

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **S1 Miten musiikissa toimitaan** | Opetellaan kuuntelemaan monenlaista musiikkia  | Luova liikkuminen sekä laulu- ja piirileikit  | Soittamista kehosoittimilla, pienrytmisoittimilla, esimerkiksi laatoilla ja kanteleella  | Ryhmän jäsenenä toimiminen ja myönteisen yhteishengen luominen  |
| **S2 Mistä musiikki muodostuu** | Kesto: pitkä/lyhyt ääni | Melodian kulku: samalla tasolla pysyvä/nouseva/laskeva | Dynamiikka: hiljempaa - voimakkaammin | Muoto: alkusoitto, säkeistö, kertosäkeistö  |
| **S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa** | Musiikin merkitys omissa yhteisöisä | Omia kokemuksia ja havaintoja musiikista ja arjen erilaisista musiikillisista ääniympäristöistä |  |  |
| **S4 Musiikin opetuksen ohjelmisto** | lauluja, leikkejä, loruja, soitto- ja kuuntelutehtäviä | oman kulttuuriperinnön musiikki |  |  |

1. lk

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S1 Miten musiikissa toimitaan** | Ryhmän jäsenenä toimiminen ja myönteisen yhteishengen luominen  | Luova liikkuminen sekä laulu- ja piirileikit | Opetellaan kuuntelemaan monipuolisesti erilaista musiikkia  | Soittamista kehosoittimilla ja rytmisoittimilla, | Luontevaan äänenkäyttöön ja hengitykseen tutustuminen |
| **S2 Mistä musiikki muodostuu** | rytmi: hidas - nopea | kesto: pitkä - lyhyt ääni | dynamiikka:hiljainen - voimakas |  |  |
| **S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa** | Erilaisiin musiikillisiin ääniympäristöihin tutustuminen | Omien kokemusten hyödyntäminen |  |  |  |
| **S4 Musiikin opetuksen ohjelmisto** | lauluja, leikkejä, loruja, erilaisia kuuntelunäytteitä ja liikuntaa |  |  |  |  |