Oppilas tekee havaintoja yksilöllisesti ohjeistettuna.

Oppilas sanallistaa suullisesti tai kirjallisesti opettajalle jonkin havaintonsa.

Oppilas ilmaisee konkreettisesti ohjattuna joitakin havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti.

Oppilas kokeilee jonkin materiaalin tai tekniikan käyttöä.

Oppilas harjoittelee ohjatusti tutkivaa lähestymistapaa työskentelyssään.

Oppilas tunnistaa ja kokeilee kuvallisen viestinnän mahdollisuuksia.

Oppilas kokeilee ohjatusti jotakin kuvatulkinnan menetelmää

Oppilas tunnistaa ja nimeää jonkin visuaalisen kulttuurin merkityksen.

Oppilas kokeilee ohjatusti jotakin tiettyä kulttuurista kuvailmaisun tapaa.

Oppilas tunnistaa ja nimeää jonkin visuaalisessa kulttuurissa ilmenevän arvon

Oppilas ottaa kuvailmaisussaan huomioon jonkin kulttuurisen moninaisuuden tai kestävän kehityksen näkökulman.

7. lk

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S1 Omat kuvakulttuurit**  | Kuvan rakentaminen piirtämällä, maalaamalla tai jollain muulla menetelmällä | Idean esiintuominen tai sanoittaminen | Vastuullisuus työympäristöstä ja -välineistä  | Tarkastelee muotoilua omassa kulttuuriympäristössä | osaa tulkita sanallisesti kuvia, esim. mainoksen tekeminen tai arviointi |
| **S2 Ympäristön kuvakulttuurit** | Oppilas sanallistaa suullisesti tai kirjallisesti opettajalle jonkin havaintonsa esimerkiksi jostain taideteoksesta. |  |  |  |  |
| **S3 Taiteen maailmat** | Tehdään näyttelyvierailu mahdollisuuksien mukaan paikkakunnan ja verkkoympäristöjen tarjontaa hyödyntäen. |  |  |  |  |

6. lk

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S1 Omat kuvakulttuurit**  | Idean esiintuominen tai sanoittaminen joko itsenäisesti tai osana ryhmää | Yhden tai useamman tekniikan kokeileminen: piirtäminen, maalaaminen | Vastuullisuus työympäristöstä ja -välineistä  | Ihmisen kuvaaminen jollain tekniikalla. | Tutustuminen värien ominaisuuksiin ja väriopin käsitteisiin | Rakentelu jostain materiaalista |
| **S2 Ympäristön kuvakulttuurit** | Opetellaan faktan ja fiktion erottamista lapsen omassa kuvakulttuurissa | Tutustutaan Euroopan arkkitehtuuriin | Opetellaan arvostamaan sekä omaa että toisen työtä.  |  |  |  |
| **S3 Taiteen maailmat** | Hyödynnetään mahdollisuuksien mukaan kierrätysmateriaaleja ja luonnonmateriaaleja. |  |  |  |  |  |

5. lk

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S1 Omat kuvakulttuurit**  | mielikuva- ja havaintopohjainen piirtäminen erilaisilla piirtimillä | yksinkertaisia tilan kuvaamisen harjoituksia (esim. 1 pakopisteen perspektiivi) | erilaisten maalaustekniikoiden harjoittelu  | Vastuullisuus työympäristöstä ja -välineistä  | Muovailu ja rakentelu jollain tekniikalla ja materiaalilla |
| **S2 Ympäristön kuvakulttuurit** | Kuvien etsiminen sähköisestä maailmasta ja niiden muokkaaminen ja/tai animaation tekeminen | Tutkitaan kuvakulttuuria, joka liittyy lapsen omaan maailmaan (valokuvat, pelit, kirjat, elokuvat, logot, esineet, rakennukset, värit, ym). | Tutustutaan suomalaiseen arkkitehtuuriin  |  |  |
| **S3 Taiteen maailmat** | Tutustutaan historiaan integroiden Egyptin, Antiikin ja Keskiajan taiteeseen |  |  |  |  |

4. lk

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S1 Omat kuvakulttuurit**  | Mielikuva- ja havaintopohjainen piirtäminen eri piirtimillä | Perspektiivin alkeet | Väriopin perusteista pää- ja välivärit, vastavärit, kylmät ja lämpimät värit | Vastuullisuus työympäristöstä ja -välineistä  | Jonkin painomenetelmän kokeileminen | Kuvien ottaminen, tallentaminen |
| **S2 Ympäristön kuvakulttuurit** | Käytetään mahdollisuuksien mukaan erilaisia havaintovälineitä ympäröivän visuaalisen maailman tarkastelun apuna | Kuvien etsiminen sähköisestä maailmasta ja niiden muokkaaminen |  |  |  |  |
| **S3 Taiteen maailmat** | Tutustutaan erityisesti Kultakauden ajan taiteeseen sekä suomalaiseen nykytaiteeseen (erityisesti lähiseudun). |  |  |  |  |  |

3. lk

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S1 Omat kuvakulttuurit**  | Mielikuva- ja havaintopohjainen piirtäminen eri piirtimillä | Väriopin perusteista pää- ja välivärit | Harjoitellaan sommittelua | Vastuullisuus työympäristöstä ja -välineistä  | Sarjakuva ja siihen liittyen ajan etenemisen kuvaus | Muotoilu erilaisten massojen ja materiaalien avulla(esim. lumi, pahvi, paperi jne.) |
| **S2 Ympäristön kuvakulttuurit** |  | Kuvien ottaminen esim. tableteilla | Tutkitaan ympäristön merkkikieltä esim. liikennemerkkejä ja logoja ja luodaan omia.  |  |  |  |
| **S3 Taiteen maailmat** | Tutkitaan omia ja muiden tekemiä kuvia keskittyen positiivisin asioihin ja kannustukseen. | Tutustutaan erityisesti Kultakauden ajan taiteeseen |  |  |  |  |

2. lk

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **S1 Omat kuvakulttuurit**  | elämyksellinen piirtäminen ja maalaaminen | sivellintekniikat  | vastuullisuus työympäristöstä ja -välineistä  | kaksi- ja kolmiulotteisuus, muotoilu massoista tai luonnonmateriaaleista |
| **S2 Ympäristön kuvakulttuurit** | Lähiympäristön kuvakulttuurit: rakennettu ympäristö ja luonto | Oman medianympäristön kuvakulttuurit (esimerkiksi pelien hahmot) |  |  |
| **S3 Taiteen maailmat** | Omien ja toisten tekemien töiden tarkastelu  | Taideteosten tarkastelu ja käyttö kuvallisessa työskentelyssä  |  |  |

1. lk

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **S1 Omat kuvakulttuurit**  | Elämyksellinen piirtäminen ja maalaaminen | Muovailu ja rakentelu | Erilaisten välineiden ja materiaalien kokeileva käyttö | värioppiin tutustuminen värejä sekoittamalla |
| **S2 Ympäristön kuvakulttuurit** | Lähiympäristön kuvakulttuurit : rakennettu ympäristö ja luonto | Oman medianympäristön kuvakulttuurit (esimerkiksi pelien hahmot) |  |  |
| **S3 Taiteen maailmat** | Omien ja toisten tekemien töiden tarkastelu | Taidekuviin tutustuminen  |  |  |