

Kokeen kokonaispistemäärä on 18. Kunkin tehtävän kokonaispistemäärä on 6.

Vastaa **KOLMEEN** seuraavista:

1. Määrittele **lyhyesti** seuraavat käsitteet (annan mahdollisuuksien mukaan esimerkkejä):

- a) demokratia
- b) fasismi
- c) populaarikulttuuri (massakulttuuri)
- d) valistus
- e) romantiikka (taidesuuntaus)
- f) maailmankuva

2. Löydät alta kolme eri väitettä. Arvio, kuinka hyvin väitteet pitävät paikkaansa. Esitä perusteluja väitteiden puolesta ja niitä vastaan.

- a) 1600-luvulla tapahtui tieteen vallankumous. (2p)
- b) 1800-luku oli edistyksen vuosisata. (2p)
- c) Taide heijastelee aina aikaansa. (2p)

3. Ohessa on ote ateenalaisen historioitsija Thukydideen (noin 460-400 eKr.) teoksesta Peloponnesolaissota.

- a) Mitä antiikin Kreikan kulttuurin yleisiä piirteitä tekstistä löytyy? (2p)
- b) Vertaile antiikin Kreikan ja Rooman kulttuureita. Mitä yhdistäviä ja erottavia piirteitä niistä on löydettävissä? (4p)

*"Olemme myös pitäneet monin tavoin huolta henkisestä rentoutumisesta työn lomassa. Me vietämme kilpaleikkejä ja uhrijuhlia säännöllisesti pitkin vuotta ja kalustamme kotimme aistikkaasti ja hienosti, ja tästä koituva ilo karkottaa luotamme mielipiahan. Kaupunkimme on niin suuri, että meille tulee tuotteita kaikkialta maailmasta, ja meillä on onni saada nauttia kotonamme muiden maiden tuotteita yhtä turvallisesti kuin oman maaperän hyviä hedelmiä. - - Me rakastamme kauneutta kohtuuden rajoissa, ja viisautta olematta silti veltoja. - - Lyhyesti sanoen; koko kaupunkimme on Kreikan sivistyskeskus, ja minusta näyttää, että jokainen kansalaisemme voi kauniisti ja monipuoliesti kehittyä itsenäiseksi persoonallisuudeksi - -. Olemme monin tavoin osoittaneet mahtiamme, eikä siltä suinkaan puutu todistajia, ja siitä syystä me saamme sekä nykyisenä että tulevana aikana osaksemme ihalua."*

4. Naisen asema on muuttunut huomattavasti ennen kaikkea länsimaissa historian kuluessa. Esittele naisen asemassa tapahtuneita muutoksia antiikin Kreikasta tähän päivään. Voit käyttää alta löytyviä kuvia vastauksen tukena.



5. Dante Alighierin (1226-1321) Jumalainen näytelmä on teos, jonka väitetään kuvaavan hyvin keskiaikaista maailmankuvaa.

- a) Millä tavalla keskiaikainen maailmankuva ilmenee alta löytyvästä Danten teoksen mukaan laaditusta taulukosta? (3p)
- b) Miten tämä maailmankuva muuttui renessanssin aikakaudella? (3p)